

Versatoio

Ferretti, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q270-00181/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q270-00181/>

CODICI

Unità operativa: 5q270

Numero scheda: 181

Codice scheda: 5q270-00181

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02173018

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q270-00181

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: versatoio

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: elementi floreali e rocaille

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Maioliche

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Maioliche

Numero: Maioliche 415

Transcodifica del numero di inventario: 000415

Specifiche inventario: registro d'ingresso n. 1698

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1770

Validità: ca.

A: 1780

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ferretti, Antonio

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura di Lodi

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

MISURE

Unità: cm

Altezza: 25

Larghezza: 21

Lunghezza: 11.4

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Brocca su alto piede con base rigonfia con costolature verticali in leggera torsione, la parete del calice è arricchita da effetti rocaille. L'ansa a doppio ricciolo è decorata da increspature e si attacca all'orlo della bocca. Il becco frontale si sporge notevolmente dal corpo. La decorazione è costituita da motivi frangiati giallo-aranciati che sottolineano la morbidezza del modellato sull'ansa, al piede e lungo il labbro dell'invaso. Sul fronte è dipinto un mazzo floreale con una rosa. Tavolozza a gran fuoco nei colori rosso, manganese, blu e verde.

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: fiori; fogliame.

Notizie storico-critiche: Forma di derivazione da modello in metallo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2020

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: sono presenti microsbeccature agli orli

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Bianchi

Data acquisizione: 1937

Note: fonte: bibliografia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q270-00181_IMG-0000612983

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M_415_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_0415_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ausenda R.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Le ceramiche, Tomo secondo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: II, p. 193, n. 233

V., tavv., figg.: II, p. 194, n. 233

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Guglielmetti, Angela

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca