

Piatto

Africa, Siro Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q280-00052/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q280-00052/>

CODICI

Unità operativa: 5q280

Numero scheda: 52

Codice scheda: 5q280-00052

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02173075

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q280-00053

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: piatto

Denominazione: grande piatto a paese

Identificazione: coppia

QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 2

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: edificio turrato

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Maioliche

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente Maioliche

Numero: Maioliche 616

Transcodifica del numero di inventario: 000616

Specifiche inventario: Registro d'ingresso n. 1949

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Legato Francesco Ponti

Data: 1895

Numero: nn. 193-194

Specifiche inventario: nn. 193-194. Venezia, Due piatti decorati a colori nel mezzo paesaggi marcati

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1675

Validità: ca.

A: 1710

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Africa, Siro Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1675-1710

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

MISURE

Unità: cm

Altezza: 4.4

Diametro: 47.3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Grande piatto con larga tesa obliqua e base apoda convessa, foggato a stampo. Smalto azzurro-grigio dipinto in blu, giallo, verde, bruno e manganese. Decorazione distinta in tre aree: nel tondo paesaggio montuoso con edificio turrato, nella parete una fascia a nastro ritorto con motivo a catenella, nella tesa otto cartelle con cornici a cartocci in bruno separate da motivi floreali azzurri che accolgono paesaggi simili a quello centrale in monocromia verde. Sulla tesa del verso cinque piantine equidistanti e al centro la marca GR sormontata da tre archetti in monocromia manganese.

Indicazioni sul soggetto: Architetture: edificio turrato.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: verso, al centro

Trascrizione: monogramma GR sormontata da tre archetti

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2020

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Ponti, Francesco

Data acquisizione: 1895

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q280-00052_IMG-0000613258

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M_0616_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_0616_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q280-00052_IMG-0000613259

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M_0616_02

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_0616_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nepoti S.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Le ceramiche, Tomo secondo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: II, pp. 117-118, n. 130

V., tavv., figg.: II, p. 117, n. 130

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baroni C.

Titolo libro o rivista: Dedalo

Titolo contributo: La "disputa dei latesini" nella storia della ceramica italiana

Luogo di edizione: Bari

Anno di edizione: 1933

V., pp., nn.: pp. 150-151

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nepoti S.

Titolo libro o rivista: La maiolica di Pavia tra Seicento e Settecento

Titolo contributo

I cosiddetti latesini nel quadro della produzione pavese di maioliche - Raccolta del Museo d'Arte Applicata del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 276, nn. 32-35

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mallé L .

Titolo libro o rivista: Maioliche italiane dalla origini al Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., tavv., figg.: fig. 41

MOSTRE

Titolo: Ceramiche antiche di Bassano, delle Nove e di Vicenza

Luogo, sede espositiva, data: Bassano-Vicenza, 1954

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Guglielmetti, Angela

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca