

Piatto

Africa, Siro Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q280-00054/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q280-00054/>

CODICI

Unità operativa: 5q280

Numero scheda: 54

Codice scheda: 5q280-00054

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02173166

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q280-00055

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: piatto

Denominazione: piatto "ad architettura"

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 3

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: rovine monumentali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Maioliche

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente Maioliche

Numero: Maioliche 1262

Transcodifica del numero di inventario: 001262

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Legato Francesco Ponti

Data: 1895

Numero: nn. 220

Specifiche inventario
nn. 220-221. Venezia, Due dei "Sei piccoli piatti in cornice nera decorati a colori con vedute prospettiche - marcati"; n. 208

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1675

Validità: ca.

A: 1710

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Africa, Siro Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1675-1710

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

MISURE

Unità: cm

Altezza: 2.3

Diametro: 25.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piatto tondo con tesa leggermente obliqua, base apoda convessa. Foggiato a stampo. In primo piano rovine monumentali a grossi blocchi squadrate con figurine di viandanti e nello sfondo paesaggio costiero con onde in burrasca e edificio in rovina. Smalto azzurro-grigio dipinto in blu, giallo, verde, bruno e manganese, sottile cornice in manganese. Sul verso, sotto la tesa 5 piantine schematiche e la marca tracciata in manganese.

Indicazioni sul soggetto: Architetture: arco; edificio in rovina. Personaggi: viandanti. Paesaggio: veduta costiera.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: fabbrica

Quantità: 1

Posizione: verso, lungo la tesa

Descrizione: monogramma AF combinato con un'ancora a tre marre.

Notizie storico-critiche

La marca presente sul verso del piatto con ancora a tre marre è stata riferita alla fornace dei mercanti imprenditori Rampini esistente a Pavia, in Borgo Ticino fra 1688 e 1749. La versione con monogramma AF, è associata alle caratteristiche esecutive del pittore Siro Antonio Africa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2020

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: integro, con una leggera felatura

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Ponti, Francesco

Data acquisizione: 1895

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q280-00054_IMG-0000613262

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M_1262_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_1262_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nepoti S.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Le ceramiche, Tomo secondo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: II, pp. 99-100, n. 110

V., tavv., figg.: II, p. 100, n. 110

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baroni C.

Titolo libro o rivista: Dedalo

Titolo contributo: La "disputa dei latesini" nella storia della ceramica italiana

Luogo di edizione: Bari

Anno di edizione: 1933

V., pp., nn.: p. 160

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nepoti S.

Titolo libro o rivista: La maiolica di Pavia tra Seicento e Settecento

Titolo contribuito

I cosiddetti latesini nel quadro della produzione pavese di maioliche - Raccolta del Museo d'Arte Applicata del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 273-274, nn. 1-3

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Conti G.

Titolo libro o rivista: L'arte della Maiolica in Italia, II edizione riveduta e corretta 1980

Titolo contribuito: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: nn. 478-479

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marini P.

Titolo libro o rivista: La ceramica nel Veneto. La terraferma dal XIII al XVIII secolo

Titolo contribuito: La manifattura Manardi, i "latesini" e il cosiddetto "stile Angarano"

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 260-261

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Forni M. / Mazzuccato O.

Titolo libro o rivista: CeramicAntica

Titolo contribuito: Botta e risposta sui latesini

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 40-41

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Guglielmetti, Angela

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca