

Scodella

Africa, Siro Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q280-00057/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q280-00057/>

CODICI

Unità operativa: 5q280

Numero scheda: 57

Codice scheda: 5q280-00057

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02173169

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q280-00056

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: scodella

Denominazione: grande scodella "a paese"

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 4

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: paesaggio costiero con mausoleo (?)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Maioliche

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente Maioliche

Numero: Maioliche 1279

Transcodifica del numero di inventario: 001279

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Legato Antonio Guasconi

Data: 1864

Specifiche inventario: tre dei "20 tondi grandi di majolica"

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1675

Validità: ca.

A: 1710

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Africa, Siro Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1675-1710

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

MISURE

Unità: cm

Altezza: 4-4.3

Diametro: 38

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Grande scodella con cavetto poco pronunciato e larga tesa obliqua. Base apoda convessa, quasi piana. Foggata a stampo. Decorazione a tutto campo di paesaggio costiero con al centro un edificio classico, forse un mausoleo. A destra due alberi sinuosi, privi o con poche fronde, a sinistra due viandanti affrontati che si tengono le mani. Smalto dipinto in blu, giallo, verde, bruno e manganese, sottile profilo in manganese. Sul verso, sotto la tesa 5 piantine schematiche in manganese.

Indicazioni sul soggetto: Architetture: edificio turrato. Personaggi: viandanti. Paesaggio: marina.

Notizie storico-critiche

Le caratteristiche della decorazione (alberi semischematici, tratto delle figurine, tipologie degli edifici turrati, resa del terreno e dei rilievi) rientrano nella "seconda maniera" del maestro Siro Antonio Africa, in opere che risultano in genere marcate con il monogramma GR o CGR o sono prive di marca.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2020

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: integro

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Guasconi, Antonio

Data acquisizione: 1864

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q280-00057_IMG-0000613265

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M_1279_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_1279_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nepoti S.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Le ceramiche, Tomo secondo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: II, pp. 115-117, n. 129

V., tavv., figg.: II, p. 116, n. 129

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nepoti S.

Titolo libro o rivista: La maiolica di Pavia tra Seicento e Settecento

Titolo contributo

I cosiddetti latesini nel quadro della produzione pavese di maioliche - Raccolta del Museo d'Arte Applicata del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 277, nn. 37-40

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marini P.

Titolo libro o rivista: La ceramica nel Veneto. La terraferma dal XIII al XVIII secolo

Titolo contributo: La manifattura Manardi, i "latesini" e il cosiddetto "stile Angarano"

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 267

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Guglielmetti, Angela

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca