

# Figura maschile con scudo

Cosway Hadfield Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/5r010-00012/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/5r010-00012/>

## **CODICI**

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 12

Codice scheda: 5r010-00012

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642652

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Cosway

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: serie

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Figura maschile con scudo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 8845

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Collegio Maria Cosway - complesso

Indirizzo: Via Paolo Gorini, 2,4,6,8,10,12bis

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1802

Validità: ca.

A: 1803

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Cosway Hadfield Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1760/ 1838

Codice scheda autore: 5r010-48958

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: penna e inchiostro bruno su carta

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 185

Larghezza: 115

Validità: ca.

Filigrana: parte di stemma

Indicazioni sul soggetto: Figure: figura maschile. Armi: scudo

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

I disegni catalogati sono raccolti in un piccolo quadernetto di Maria Cosway, con copertina decorata nei colori del rosso, blu, giallo e bianco. Non firmati, si attribuiscono a Maria Cosway, eseguiti tra Parigi e Lione. Il disegno rappresenta una giovane uomo con uno scudo ottenuto mediante un segno veloce, dal tratteggio verticale e incrociato, quasi privo di chiaroscuro. Si nota sempre una certa difficoltà nella definizione dell'anatomia delle gambe e del braccio.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5r010-00012\_IMG-0000215617

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SBAS MI 083226\_SB

Nome del file originale: SBAS MI 083226\_SB.JPG

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gipponi T.

Titolo contribuito: Maria e Richard Cosway

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 5r010-00005

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Maria Cosway

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Gipponi, Tino