

# Testa di donna

## Cosway Hadfield Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5r010-00025/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5r010-00025/>

## CODICI

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 25

Codice scheda: 5r010-00025

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642665

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Cosway

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: serie

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Testa di donna

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 8845

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Collegio Maria Cosway - complesso

Indirizzo: Via Paolo Gorini, 2,4,6,8,10,12bis

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1795

Validità: ca.

A: 1796

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Cosway Hadfield Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1760/ 1838

Codice scheda autore: 5r010-48958

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: matita su carta

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: tempera

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 97

Larghezza: 158

Validità: ca.

Filigrana: parte di stemma rotondo

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il piccolo libretto che custodisce i disegni di Maria Cosway ha forma rettangolare con chiusura a gancio in ottone sul lato destro. La copertina è in pelle marrone con delicata decorazione a festone stampigliato. Più che un taccuino per disegni si potrebbe ritenerlo un raccolta di fogli destinati ai cantori che sulle pagine bianche vi ricopiavano la propria partitura musicale. In Fondazione Cosway sono presenti altri due esemplari utilizzati per accogliere studi, schizzi veloci, prove pittoriche.

Indicazioni sul soggetto: Figure: testa di donna

Notizie storico-critiche

Non si tratta di un disegno vero e proprio, ma di una silhouette incollata su un tondo di carta dipinto con della tempera nera. Non firmati, si attribuiscono a Maria Cosway con una probabile datazione tra 1795 e 1796, quando l'artista era a Londra e, probabilmente, per il primo tentativo di insegnamento a Knightsbridge.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: la carta nera si è scollata, tracce di colla

Fonte: visione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5r010-00025\_IMG-0000215630

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SBAS MI 254946\_SB

Nome del file originale: SBAS MI 254946\_S.JPG

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gipponi T.

Titolo contributo: Maria e Richard Cosway

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 5r010-00005

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Maria Cosway

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Gipponi, Tino