

Strage

Cosway Hadfield Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5r010-00065/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5r010-00065/>

CODICI

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 65

Codice scheda: 5r010-00065

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642706

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Cosway

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: serie

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Strage

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 8845

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Collegio Maria Cosway - complesso

Indirizzo: Via Paolo Gorini, 2,4,6,8,10,12bis

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1795

Validità: ca.

A: 1796

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Cosway Hadfield Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1760/ 1838

Codice scheda autore: 5r010-48958

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: matita su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 100

Larghezza: 160

Validità: ca.

Filigrana: parte di stemma rotondo

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il piccolo libretto che custodisce i disegni di Maria Cosway ha forma rettangolare con chiusura a gancio in ottone sul lato destro. La copertina è in pelle marrone con delicata decorazione a festone stampigliato. Più che un taccuino per disegni si potrebbe ritenerlo un raccolta di fogli destinati ai cantori che sulle pagine bianche vi ricopiavano la propria partitura musicale. In Fondazione Cosway sono presenti altri due esemplari utilizzati per accogliere studi, schizzi veloci, prove pittoriche.

Indicazioni sul soggetto: Figure: figure maschili; figure femminili; bambini

Notizie storico-critiche

Il disegno raffigura la morte di donne e bambini. Non firmati, si attribuiscono a Maria Cosway. L'album è stato utilizzato in tempi diversi: la prima parte per la ricostruzione storica ancora nel precedente filone inglese (si veda l'indicazione di Maria: vol. II), in seguito appaiono citazioni dalla Gerusalemme Liberata del Tasso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5r010-00065_IMG-0000215670

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SBAS MI 254891_S

Nome del file originale: SBAS MI 254891_S.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gipponi T.

Titolo contributo: Maria e Richard Cosway

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 5r010-00005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Maria Cosway

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Gipponi, Tino