

Figure femminili

Cosway Hadfield Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5r010-00078/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5r010-00078/>

CODICI

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 78

Codice scheda: 5r010-00078

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642719

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Cosway

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: serie

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Figure femminili

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 8845

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Collegio Maria Cosway - complesso

Indirizzo: Via Paolo Gorini, 2,4,6,8,10,12bis

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1795

Validità: ca.

A: 1796

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Cosway Hadfield Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1760/ 1838

Codice scheda autore: 5r010-48958

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: matita su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 190

Larghezza: 119

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il piccolo libretto, in cattivo stato di conservazione in quanto sfasciolato, custode dei disegni di Maria Cosway, ha forma rettangolare ed è privo di chiusura. La copertina è in pelle marrone con delicata doppia cornice. Non si tratta di un taccuino ma bensì di una raccolta di fogli destinati ai cantori che sulle pagine bianche vi ricopiavano la propria partitura musicale. Maria Cosway fu un prodigio musicale e sicuramente ebbe consuetudine con questi oggetti, diffusi a partire dal Cinquecento e presenti in Fondazione Cosway in tre esemplari, tutti riutilizzati per accogliere studi, schizzi veloci, prove pittoriche.

Indicazioni sul soggetto: Figure: figure femminili

Notizie storico-critiche

Lo schizzo tratteggia con un segno marcato e un intenso chiaroscuro delle figure femminili variamente atteggiate. Pur mancando la firma, l'analisi storico artistica e la stretta vicinanza ad un altro gruppo di disegni conservati a Lodi in Fondazione, individua la mano della Cosway, con una probabile datazione alla fine del XVIII secolo, quando l'artista era a Londra, in ogni caso prima della partenza, avvenuta nel 1801, per Parigi. Il libretto in esame, che presenta dei disegni analoghi a quelli precedenti, risulta essere una ipotetica seconda parte, come scritto da Maria sul quarto foglio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5r010-00078_IMG-0000215683

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SBAS MI 083174_SB

Nome del file originale: SBAS MI 083174_SB.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gipponi T.

Titolo contributo: Maria e Richard Cosway

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 5r010-00005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Maria Cosway

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Gipponi, Tino