

# Cristo

## Cosway Hadfield Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/5r010-00107/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/5r010-00107/>

## CODICI

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 107

Codice scheda: 5r010-00107

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642748

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Cosway

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: serie

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 8845

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Collegio Maria Cosway - complesso

Indirizzo: Via Paolo Gorini, 2,4,6,8,10,12bis

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1795

Validità: ca.

A: 1796

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Cosway Hadfield Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1760/ 1838

Codice scheda autore: 5r010-48958

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: matita su carta

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 190

Larghezza: 119

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il piccolo libretto, in cattivo stato di conservazione in quanto sfasciolato, custode dei disegni di Maria Cosway, ha forma rettangolare ed è privo di chiusura. La copertina è in pelle marrone con delicata doppia cornice. Non si tratta di un taccuino ma bensì di una raccolta di fogli destinati ai cantori che sulle pagine bianche vi ricopiavano la propria partitura musicale. Maria Cosway fu un prodigio musicale e sicuramente ebbe consuetudine con questi oggetti, diffusi a partire dal Cinquecento e presenti in Fondazione Cosway in tre esemplari, tutti riutilizzati per accogliere studi, schizzi veloci, prove pittoriche.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Cristo

Notizie storico-critiche

Lo schizzo tratteggia con un segno accurato il busto di Cristo. Pur mancando la firma, l'analisi storico artistica e la stretta vicinanza ad un altro gruppo di disegni conservati a Lodi in Fondazione, individua la mano della Cosway, con una probabile datazione alla fine del XVIII secolo, quando l'artista era a Londra, in ogni caso prima della partenza, avvenuta nel 1801, per Parigi. Il libretto in esame, che presenta dei disegni analoghi a quelli precedenti, risulta essere una ipotetica seconda parte, come scritto da Maria sul quarto foglio.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Fonte: visione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5r010-00107\_IMG-0000215712

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SBAS MI 083203\_SB

Nome del file originale: SBAS MI 083203\_SB.JPG

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gipponi T.

Titolo contributo: Maria e Richard Cosway

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 5r010-00005

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Maria Cosway

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Gipponi, Tino