

Adorazione dei Magi

manifattura cremonese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5r010-00126/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5r010-00126/>

CODICI

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 126

Codice scheda: 5r010-00126

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01942188

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Cosway

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Adorazione dei Magi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 8845

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Collegio Maria Cosway - complesso

Indirizzo: Via Paolo Gorini, 2,4,6,8,10,12bis

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

Validità: ca.

A: 1599

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura cremonese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 137.7

Larghezza: 108

Specifiche: misura con la cornice: 158.5x127

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Cornice in radica

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna, Gesù Bambino, re Magi, angioletti. Figure: figure maschili. Animali: cavalli

Notizie storico-critiche

Il dipinto, di cui si ignora la data d'ingresso nell'attuale collezione Cosway, raffigura l'Adorazione dei Magi, ambientata in un interno svelato dal drappeggio rosso sollevato dagli angeli. L'allungamento delle figure, in modo particolare della Vergine, permette di ipotizzare una collocazione cronologica alla fine del XVI secolo e un avvicinamento all'ambito cremonese dei Campi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: la tela si è allentata fortemente nella zona inferiore; non risulta rifoderata

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5r010-00126_IMG-0000215868

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SBAS MI 257577_S

Nome del file originale: 257577_S.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gipponi T.

Titolo contributo: Maria e Richard Cosway

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 5r010-00005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione Maria Cosway

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Gipponi, Tino