

Autoritratto di Richard Cosway

Cosway Richard



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5r010-00131/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5r010-00131/>

CODICI

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 131

Codice scheda: 5r010-00131

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01942193

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Cosway

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Autoritratto di Richard Cosway

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 8845

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Collegio Maria Cosway - complesso

Indirizzo: Via Paolo Gorini, 2,4,6,8,10,12bis

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1780

Validità: ca.

A: 1785

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Cosway Richard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1742/ 1821

Codice scheda autore: 5r010-00059

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 79

Larghezza: 61

Specifiche: misura con la cornice: 96x77.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Cornice in legno dorato e motivi decorativi floreali a pastiglia dorata

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Richard Cosway, putto. Allegorie: Pittura. Attributi: (PITTURA) tavolozza; pennelli

Notizie storico-critiche

L'autoritratto di Richard Cosway è impostato all'interno di un tondo nella cui parte inferiore troviamo l'Allegoria della Pittura e un putto di spalla che sta scoprendo una figura femminile. Sul fondo l'immagine delle tre Grazie poste su un sarcofago. La ricchezza dell'abito, di cui è ben visibile il collo di pelliccia, testimonia l'allora fortuna dell'artista presso il principe di Galles, futuro re Giorgio IV, di cui divenne il pittore ufficiale nonché la condizione agiata in cui viveva.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5r010-00131_IMG-0000215873

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SBAS MI 257583_S

Nome del file originale: 257583_S.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gipponi T.

Titolo contributo: Maria e Richard Cosway

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 5r010-00005

V., pp., nn.: p. 95

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione Maria Cosway

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Gipponi, Tino