

Visitazione

ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5r010-00135/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5r010-00135/>

CODICI

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 135

Codice scheda: 5r010-00135

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01942197

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Cosway

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Visitazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 8845

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Collegio Maria Cosway - complesso

Indirizzo: Via Paolo Gorini, 2,4,6,8,10,12bis

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 88

Larghezza: 62

Specifiche: misura con la cornice: 107x82

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Pregevole cornice in legno dorato con decori a rilievo e decoro a barre e pallini

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna, Santa Elisabetta. Figure: figura maschile, figure femminile. Animali: galline, asino

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul retro della cornice

Trascrizione: G B

Notizie storico-critiche

Il dipinto, di cui si ignora la data d'ingresso nell'attuale collezione Cosway, raffigura la visitazione di Maria a Santa Elisabetta. In primo piano una figura maschile si china verso le spettatore contrapponendosi a quella femminile posta sul lato destro che trattiene nella mano un piccolo cestino da cui fanno capolino due galline. Dietro l'uomo si intravede il muso di un asino, mentre al centro, allontanate dal primo piano mediante la successione dei gradini, si svolge la scena principale, inquadrata dall'arco a tutto sesto attraverso il quale è possibile scorgere un paesaggio architettonico. A destra si affaccia un'altra figura maschile il cui abito rosso crea un luminoso contrasto con la cromia densa e buia del dipinto. Un rosso acceso che musicalmente si rincorre fra gli abiti dei personaggi, stemperandosi nelle violacee sfumature della donna in primo piano. Pregevole l'esecuzione della manica dell'abito, vaporosa e ricca di pieghe, uno dei brani migliori di tutta la tela.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: taglio della tela e qualche abrasione sulla pellicola pittorica; allentamento della tela

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5r010-00135_IMG-0000215877

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SBAS MI 257588_S

Nome del file originale: 257588_S.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gipponi T.

Titolo contribuito: Maria e Richard Cosway

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 5r010-00005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione Maria Cosway

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Gipponi, Tino