

# Paesaggio con soldati

Marini Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5r010-00138/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5r010-00138/>

## **CODICI**

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 138

Codice scheda: 5r010-00138

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01942200

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Cosway

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con soldati

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 8845

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Collegio Maria Cosway - complesso

Indirizzo: Via Paolo Gorini, 2,4,6,8,10,12bis

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1650

Validità: ca.

A: 1699

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Marini Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1668/ 1725

Codice scheda autore: 5r010-14085

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

## MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

## MISURE

Altezza: 68.2

Larghezza: 95.5

Specifiche: misura con la cornice: 85x109.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Semplice cornice in legno dorato

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: montagne, albero. Figure: figure maschili. Armi: elmo, corazza, lance

Notizie storico-critiche

Il dipinto, di cui si ignora la data d'ingresso nell'attuale collezione Cosway, raffigura un paesaggio montano in cui sono immersi un gruppetto sparuto di soldati. L'attribuzione del dipinto ad Antonio Marini si deve a Tino Gipponi. Il pittore veneziano evidenzia una pennellata vaporosa, con gradevoli contrasti chiaroscurali tra lo scuro del primo piano e il chiarore dell'orizzonte, quest'ultimo una sorta di anticipatore delle pennellate pastello di Giambattista Tiepolo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5r010-00138\_IMG-0000215880

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SBAS MI 257591\_S

Nome del file originale: 257591\_S.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Muti L. / De Sarno Prignano D.

Titolo libro o rivista: Antonio Marini : pittore (1668-1725) : catalogo generale

Luogo di edizione: Rimini

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 5r010-00088

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione Maria Cosway

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Gipponi, Tino