

Naufragio

Marini Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5r010-00139/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5r010-00139/>

CODICI

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 139

Codice scheda: 5r010-00139

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01942201

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Cosway

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Naufragio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 8845

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Collegio Maria Cosway - complesso

Indirizzo: Via Paolo Gorini, 2,4,6,8,10,12bis

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690

Validità: ca.

A: 1725

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Marini Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1668/ 1725

Codice scheda autore: 5r010-14085

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 68.2

Larghezza: 95.5

Specifiche: misura con la cornice: 85x109.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Semplice cornice in legno dorato

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: mare in tempesta, sperone rocciose. Figure: figure maschili. Mezzi di trasporto: vascello

Notizie storico-critiche

Il dipinto, di cui si ignora la data d'ingresso nell'attuale collezione Cosway, raffigura un paesaggio montano in cui sono immersi un gruppetto sparuto di soldati. L'attribuzione del dipinto ad Antonio Marini si deve a Tino Gipponi. Il pittore veneziano racconta attraverso una pennellata veloce, cromaticamente cupa e densa, una scena di naufragio nella quale l'elemento figurativo viene quasi annullato dalla terribilità della natura.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5r010-00139_IMG-0000215881

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SBAS MI 257592_S

Nome del file originale: 257592_S.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Muti L. / De Sarno Prignano D.

Titolo libro o rivista: Antonio Marini : pittore (1668-1725) : catalogo generale

Luogo di edizione: Rimini

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 5r010-00088

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione Maria Cosway

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Gipponi, Tino