

Visione di Ezechiele

Cosway Hadfield Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5r010-00143/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5r010-00143/>

CODICI

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 143

Codice scheda: 5r010-00143

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01942205

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Cosway

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Visione di Ezechiele

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 8845

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Collegio Maria Cosway - complesso

Indirizzo: Via Paolo Gorini, 2,4,6,8,10,12bis

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Visione di Ezechiele

Autore bene finale/originale: Sanzio Raffaello

Datazione bene finale/originale: 1518

Collocazione bene finale/originale: FI/ Firenze/ Galleria Palatina

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1802

Validità: ca.

A: 1803

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Cosway Hadfield Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1760/ 1838

Codice scheda autore: 5r010-23274

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 42

Larghezza: 35

Specifiche: misura con la cornice: 77x71

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Bellissima cornice lignea intagliata e dorata a ricciolo nel bordo più esterno mentre quello interno è lavorato con piccoli uccelli e foglie

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Dio Padre, angeli. Simboli: leone alato, bue

Notizie storico-critiche

Il dipinto faceva parte della collezione dei Cosway, anche se si ignora la data di entrata dell'opera. E' ipotizzabile che Maria vide e copiò la piccola tavola quando venne inviata a Parigi nel 1799 rimanendovi sino al 1816.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: cadute della pellicola pittorica con sollevamenti di colore

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5r010-00143_IMG-0000215885

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SBAS MI 257598_S

Nome del file originale: 257598_S.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pagden Ferino S./ Zancan M.A.

Titolo contributo: Raffaello

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 5r010-00030

V., pp., nn.: pp. 132-133

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gipponi T.

Titolo contributo: Maria e Richard Cosway

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 5r010-00005

V., pp., nn.: pp. 34-35

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione Maria Cosway

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Gipponi, Tino