

Quattro filosofi

Cosway Hadfield Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5r010-00147/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5r010-00147/>

CODICI

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 147

Codice scheda: 5r010-00147

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01942209

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Cosway

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Quattro filosofi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 8845

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Collegio Maria Cosway - complesso

Indirizzo: Via Paolo Gorini, 2,4,6,8,10,12bis

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Quattro filosofi

Autore bene finale/originale: Rubens Peter Paul

Datazione bene finale/originale: 1612

Collocazione bene finale/originale: FI/ Firenze/ Galleria Palatina

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1778

Validità: ca.

A: 1778

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Cosway Hadfield Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1760/ 1838

Codice scheda autore: 5r010-23274

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 57

Larghezza: 48

Specifiche: misura con la cornice: 70x61.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Semplice cornice di legno dorata

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Philipp Rubens, Juste Lipse e Jan Woverius. Mobilia: tendaggio, tavolo, tappeto. Oggetti: libri, calamaio, penna, busto

Notizie storico-critiche

Il dipinto faceva parte della collezione Cosway, come testimonia la sua presenza attuale in Fondazione. L'opera è la copia eseguita da Maria nel 1778 sotto la guida di Zuccarelli per l'esame di ammissione all'Accademia de disegno di Firenze. Nel catalogo manoscritto redatto nel 1820 da Maria e Richard Cosway nella casa di Pall Mall, l'opera risulta inventariata: "The four Doctors. Smale after Rubens M. Cosway".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5r010-00147_IMG-0000215889

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SBAS MI 257601_S

Nome del file originale: 257601_S.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: catalogo

Autore: Cosway Maria e Richard

Denominazione: A Catalogue, Schedule, or Inventory

Data: 13 aprile 1820

Foglio Carta: f. 188

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Cosway Lodi (AFCL)

Posizione: cassettiera E

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gipponi T.

Titolo contribuito: Maria e Richard Cosway

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 5r010-00005

V., pp., nn.: pp. 34-35

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione Maria Cosway

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Gipponi, Tino