

Ricamo

Littelton



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5r010-00152/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5r010-00152/>

CODICI

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 152

Codice scheda: 5r010-00152

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01942214

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Cosway

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: ricamo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: Cane

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 8845

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Collegio Maria Cosway - complesso

Indirizzo: Via Paolo Gorini, 2,4,6,8,10,12bis

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1780

Validità: ca.

A: 1790

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Littelton

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1780/ 1790

Codice scheda autore: 5r010-26052

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: punto stuoia

MISURE

Altezza: 56

Larghezza: 70.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Privo del supporto ligneo.

Indicazioni sul soggetto: Animali: cane, farfalla. Vegetali: piante, fiori

Notizie storico-critiche

Il ricamo fa parte della collezione Cosway e venne eseguito in Inghilterra. Realizzato a punto stuoia con fili di lana colorati, mostra una gradevole composizione. Nel catalogo manoscritto redatto nel 1820 da Maria e Richard Cosway nella casa di Pall Mall, l'opera risulta inventariata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5r010-00152_IMG-0000215894

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SBAS MI 257612_S

Nome del file originale: 257612_S.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: catalogo

Autore: Cosway Maria e Richard

Denominazione: A Catalogue, Schedule, or Inventory

Data: 13 aprile 1820

Foglio Carta: f. 196

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Cosway Lodi (AFCL)

Posizione: cassettiera E

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gipponi T.

Titolo contribuito: Maria e Richard Cosway

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 5r010-00005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione Maria Cosway

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Gipponi, Tino