

Autoritratto di Prince Hoare

Hoare Prince



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5r010-00154/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5r010-00154/>

CODICI

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 154

Codice scheda: 5r010-00154

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01942216

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Cosway

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Autoritratto di Prince Hoare

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 8845

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Collegio Maria Cosway - complesso

Indirizzo: Via Paolo Gorini, 2,4,6,8,10,12bis

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1776

Validità: ca.

A: 1779

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Hoare Prince

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1755/ 1834

Codice scheda autore: 5r010-26053

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 44

Larghezza: 34

Specifiche: misura con la cornice: 60x50

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Bella cornice lignea dorata con decori incisi a motivi geometrici.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Prince Hoare

Notizie storico-critiche

Il dipinto fa parte della collezione Cosway anche se si ignora il momento in cui entrò a farvi parte. Prince Hoare, allievo di Mengs, fu a Roma tra il 1776 e il 1779 dove conobbe Maria innamorandosene. E' probabile che il dipinto sia stato donato in questo momento alla giovane artista quale omaggio di un innamorato. Il delicato profilo risalta sul fondo cupo, i capelli acconciati a riccioli che si fondono con lo stesso tono della giacca illuminata dal candore delle camicia. La pennellata è accurata, aggrumata in tocchi luminosi. Divenne segretario dell'Accademia Reale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5r010-00154_IMG-0000215896

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SBAS MI 257614_S

Nome del file originale: 257614_S.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gipponi T.

Titolo contribuito: Maria e Richard Cosway

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 5r010-00005

V., pp., nn.: pp. 12-13

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione Maria Cosway

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Gipponi, Tino