

Ricamo

ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5r010-00155/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5r010-00155/>

CODICI

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 155

Codice scheda: 5r010-00155

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01942217

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Cosway

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: ricamo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Tobia e san Raffaele arcangelo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 8845

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Collegio Maria Cosway - complesso

Indirizzo: Via Paolo Gorini, 2,4,6,8,10,12bis

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1843

Validità: ca.

A: 1843

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: punto pieno

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: velluto

MISURE

Altezza: 22

Larghezza: 25

Specifiche: misura con la cornice: 33,5x36

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Cornice lignea dorata con decori a foglia di quercia

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Tobia, San Raffaele arcangelo. Attributi: (TOBIA) pesce. Paesaggio: albero, mare, architetture

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul retro

Trascrizione

Lavoro delle sigg. alunne del Collegio di S. Maria delle Grazie in Lodi / Carcano Rosa di Bergamo, Giulietti Carolina di Soresina e regalato al Rettore del Seminario Zanaboni Antonio...1843 Dalla illustrissima Sig. Superiore delle Dame Inglesi/ d... Superiore S. Elena

Notizie storico-critiche: Il ricamo fa parte della collezione Cosway, dono di alcune allieve del collegio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5r010-00155_IMG-0000215897

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SBAS MI 257615_S

Nome del file originale: 257615_S.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gipponi T.

Titolo contributo: Maria e Richard Cosway

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 5r010-00005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione Maria Cosway

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Gipponi, Tino