

Paesaggio montano

Mazzasegni Giuseppina



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5r010-00163/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5r010-00163/>

CODICI

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 163

Codice scheda: 5r010-00163

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01942225

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Cosway

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio montano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 8845

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Collegio Maria Cosway - complesso

Indirizzo: Via Paolo Gorini, 2,4,6,8,10,12bis

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1896

Validità: ca.

A: 1896

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Mazzasegni Giuseppina

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1896

Codice scheda autore: 5r010-26055

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su acciaio

MISURE

Altezza: 17.7

Larghezza: 23.7

Specifiche: misura con la cornice: 21x27

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Semplice cornice lignea dorata

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: montagne, cespugli, fiori

Notizie storico-critiche

Il dipinto fa parte della collezione Cosway, anche se si ignora la data di ingresso dello stesso. Attualmente non è stato possibile rintracciare notizie sull'autrice, anche se la fattura modesta porterebbe a credere che si tratti di un quadro eseguito da una allieva del collegio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: il retro è piuttosto rovinato

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5r010-00163_IMG-0000215905

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SBAS MI 257623_S

Nome del file originale: 257623_S.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gipponi T.

Titolo contributo: Maria e Richard Cosway

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 5r010-00005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione Maria Cosway

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Gipponi, Tino