

Paesaggio lagunare

Renica Giovanni (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5r010-00165/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5r010-00165/>

CODICI

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 165

Codice scheda: 5r010-00165

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01942227

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Cosway

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio lagunare

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 8845

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Collegio Maria Cosway - complesso

Indirizzo: Via Paolo Gorini, 2,4,6,8,10,12bis

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1848

Validità: post

A: 1884

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Renica Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1808/ 1884

Codice scheda autore: 5r010-18419

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su rame

MISURE

Altezza: 13.5

Larghezza: 19.5

Specifiche: misura con la cornice: 17x23.2

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Semplice cornice lignea dorata

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: alberi, fiume, cespugli. Figure: figure maschili

Notizie storico-critiche

Il dipinto fa parte della collezione Cosway, entrandovi a far parte durante la reggenza del Collegio da parte della superiora Elena Solera (Edolo 1812-Lodi 1889), presente in collegio come maestra laica nell'autunno del 1830. Entrò a far parte delle Dame Inglesi prendendo i voti nel 1836, per assumere, a partire dal 1848, la direzione dello stesso mantenuta sino alla sua morte. In uno dei dipinti attribuiti al Renica (l'attribuzione si deve a Tino Gipponi) vi è una dedica proprio alla Solera, permettendo quindi di ipotizzare che anche gli altri piccoli quadretti fossero destinati alla stessa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5r010-00165_IMG-0000215907

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SBAS MI 257625_S

Nome del file originale: 257625_S.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gipponi T.

Titolo contributo: Maria e Richard Cosway

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 5r010-00005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione Maria Cosway

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Gipponi, Tino