

# Paesaggio montano

Renica Giovanni (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5r010-00167/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5r010-00167/>

## **CODICI**

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 167

Codice scheda: 5r010-00167

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01942229

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Cosway

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio montano

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 8845

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Collegio Maria Cosway - complesso

Indirizzo: Via Paolo Gorini, 2,4,6,8,10,12bis

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1848

Validità: post

A: 1884

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Renica Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1808/ 1884

Codice scheda autore: 5r010-18419

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

## MATERIA E TECNICA

Materia: olio su rame

## MISURE

Altezza: 10

Larghezza: 14.5

Specifiche: misura con la cornice: 14.5x19

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Semplice cornice lignea dorata decorata con piccoli puntini a incavo

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: alberi, fiume, cespugli, montagne. Figure: figura femminile, figura maschile

Notizie storico-critiche

Il dipinto fa parte della collezione Cosway, entrandovi a far parte durante la reggenza del Collegio da parte della superiora Elena Solera (Edolo 1812-Lodi 1889), presente in collegio come maestra laica nell'autunno del 1830. Entrò a far parte delle Dame Inglesi prendendo i voti nel 1836, per assumere, a partire dal 1848, la direzione dello stesso mantenuta sino alla sua morte. In uno dei dipinti attribuiti al Renica (l'attribuzione si deve a Tino Gipponi) vi è una dedica proprio alla Solera, permettendo quindi di ipotizzare che anche gli altri piccoli quadretti fossero destinati alla stessa.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5r010-00167\_IMG-0000215909

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SBAS MI 257627\_S

Nome del file originale: 257627\_S.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gipponi T.

Titolo contributo: Maria e Richard Cosway

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 5r010-00005

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione Maria Cosway

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Gipponi, Tino