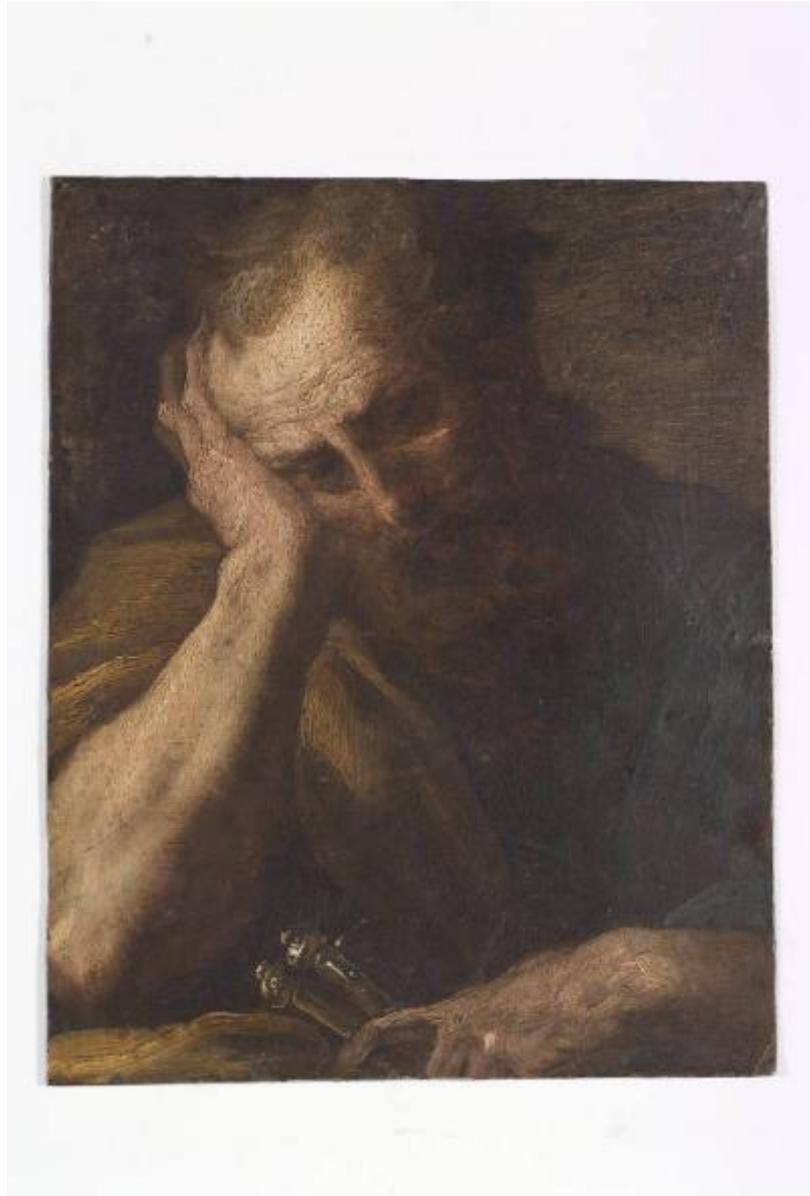


# San Pietro

ambito emiliano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5r010-00173/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5r010-00173/>

## **CODICI**

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 173

Codice scheda: 5r010-00173

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01942235

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Cosway

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Pietro

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 8845

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Collegio Maria Cosway - complesso

Indirizzo: Via Paolo Gorini, 2,4,6,8,10,12bis

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600

Validità: ca.

A: 1624

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito emiliano

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su rame

## MISURE

Altezza: 17.4

Larghezza: 13.9

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: San Pietro. Attributi: (PIETRO) chiavi del Paradiso

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto fa parte della collezione Cosway, ma si ignora la data precisa di ingresso. Raffigura san Pietro, riconoscibile per l'attributo delle chiavi che tiene in mano. Il volto pensoso, appoggiato alla mano destra, è reso mediante una pennellata veloce e pastosa, con rialzi di materia in alcuni punti, che modella la figura mediante forti contrasti chiaroscurali dai quali emergono le parti chiare dell'incarnato. Nel catalogo manoscritto redatto da Maria e Richard Cosway nel 1820 nella casa di Pall Mall, si legge: "A large head of St. Peter Carracci": è quindi probabile che si tratti dell'opera in esame.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5r010-00173\_IMG-0000215915

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SBAS MI 257638\_S

Nome del file originale: 257638\_S.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Tipo: catalogo

Autore: Cosway Maria e Richard

Denominazione: A Catalogue, Schedule, or Inventory

Data: 13 aprile 1820

Foglio Carta: f. 188

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Cosway Lodi (AFCL)

Posizione: cassettiera E

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gipponi T.

Titolo contribuito: Maria e Richard Cosway

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 5r010-00005

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione Maria Cosway

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Gipponi, Tino