

Ritratto di donna

Ferrabini Pietro (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5r010-00183/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5r010-00183/>

CODICI

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 183

Codice scheda: 5r010-00183

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01942245

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Cosway

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di donna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 8845

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Collegio Maria Cosway - complesso

Indirizzo: Via Paolo Gorini, 2,4,6,8,10,12bis

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1810

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ferrabini Pietro

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: 5r010-26056

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Altezza: 43.2

Larghezza: 31

Specifiche: misure con la cornice: 55.8x44

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Semplice cornice in legno dorato

Indicazioni sul soggetto: Figure: figura femminile

Notizie storico-critiche

Il dipinto faceva parte della collezione dei Cosway, anche se si ignora la data di entrata dell'opera. Raffigura una giovane santa, identificata come tale dall'aureola, di profilo drappeggiata all'antica, con una raffinata acconciatura a trecce e perle con un gioiello da testa. L'innaturale allungamento del collo, il netto profilo che si staglia sul fondo cupo e la delicata cromia usata nella modellazione della figura, porterebbero ad attribuire l'opera al pittore Pietro Ferrabini, amico di Maria Cosway come attestano alcune lettere conservate presso la Biblioteca Ambrosiana di Milano ed una in Fondazione Cosway.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sporco diffuso, mancanza della pellicola pittorica alto sinistro, collo, parte del viso

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5r010-00183_IMG-0000215925

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SBAS MI 257660_S

Nome del file originale: 257660_S.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gipponi T.

Titolo contributo: Maria e Richard Cosway

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 5r010-00005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione Maria Cosway

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Gipponi, Tino