

# Estasi di santa Maria Maddalena

Cosway Richard



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5r010-00190/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5r010-00190/>

## **CODICI**

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 190

Codice scheda: 5r010-00190

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01942252

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Cosway

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Estasi di santa Maria Maddalena

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 8845

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Collegio Maria Cosway - complesso

Indirizzo: Via Paolo Gorini, 2,4,6,8,10,12bis

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1800

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Cosway Richard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1742/ 1821

Codice scheda autore: 5r010-00059

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

### MISURE

Altezza: 25.6

Larghezza: 31.8

Specifiche: misure con la cornice: 35.7x41.7

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Cornice in legno di rovere dipinto di nero

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: santa Maria Maddalena, angeli. Attributi: (SANTA MARIA MADDALENA) croce; teschio; capelli sciolti.

Strumenti musicali: arpa, triangolo

Notizie storico-critiche

Il dipinto fa parte della collezione Cosway, realizzato da Richard Cosway. Il soggetto è piuttosto inconsueto in quanto santa Maria Maddalena è raffigurata con gli attributi iconografici caratteristici, quali la croce, il teschio e i lunghi capelli sciolti, ma allo stesso tempo è circondata da angeli musicanti, a simboleggiare la musica divina. L'immagine dipinta da Richard Cosway è di grande sensualità, ottenuta mediante una pennellata sottile e velata che modella con un delicato chiaroscuro le ombre e i piccoli tocchi di luce.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5r010-00190\_IMG-0000215932

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SBAS MI 257648\_S

Nome del file originale: 257648\_S.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gipponi T.

Titolo contribuito: Maria e Richard Cosway

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 5r010-00005

V., tavv., figg.: tav. 18

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione Maria Cosway

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Gipponi, Tino