

# Cristo a mensa con gli angeli

Albani Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5r010-00192/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5r010-00192/>

## **CODICI**

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 192

Codice scheda: 5r010-00192

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01942254

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Cosway

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo a mensa con gli angeli

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 8845

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Collegio Maria Cosway - complesso

Indirizzo: Via Paolo Gorini, 2,4,6,8,10,12bis

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600

Validità: ca.

A: 1649

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Albani Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1578/ 1660

Codice scheda autore: 5r010-24031

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su rame

### MISURE

Altezza: 25.8

Larghezza: 21.8

Specifiche: misure con la cornice: 34.6x31.2

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Cornice in legno dorato

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Cristo, angeli. Vegetali: palma, piante

Notizie storico-critiche

Il dipinto fa parte della collezione Cosway, risultando presente nel catalogo a stampa del 1791, in cui si mette in evidenza la grande delicatezza dell'opera, giocata su cromie piuttosto spente.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5r010-00192\_IMG-0000215934

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SBAS MI 257645\_S

Nome del file originale: 257645\_S.jpg

## **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: catalogo

Autore: Cosway Richard

Denominazione

Catalogue of the entire collection of Pictures of Richard Cosway, Esq. R.A. / Principal painter to his royal highness the Prince of Wales, / in the / Great saloon, and eight other apartments, / of his house in Pall Mall, / containing ....

Data: 1791

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Cosway Lodi (AFCL)

Posizione: cassettiera A

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gipponi T.

Titolo contribuito: Maria e Richard Cosway

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 5r010-00005

V., tavv., figg.: tav. 18

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione Maria Cosway

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Gipponi, Tino