

Madonna con Bambino

Cosway Richard



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5r010-00193/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5r010-00193/>

CODICI

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 193

Codice scheda: 5r010-00193

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01942255

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Cosway

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 8845

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Collegio Maria Cosway - complesso

Indirizzo: Via Paolo Gorini, 2,4,6,8,10,12bis

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1822

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Cosway Richard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1742/ 1821

Codice scheda autore: 5r010-00059

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Altezza: 37.5

Larghezza: 25.6

Specifiche: misure con la cornice: 46.1x34.6

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Cornice in legno dipinto di nero

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Maria Vergine, Gesù Bambino

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul retro

Trascrizione: N. 97

Notizie storico-critiche

Il dipinto fa parte della collezione Cosway, anche se si ignora la data di ingresso. Citato nell'inventario del 15 gennaio 1838, redatto a Lodi nove giorni dopo la morte di Maria Cosway. Su un fondo cupo si stagliano le figure di Maria e del Bambino, quest'ultimo appoggiato sulle ginocchia della Madre, quasi un ricordo della Madonna di Bruges di Michelangelo, suggerito anche dalla forte torsione e dalla plasticità di Gesù. Pregevole l'effetto delle aureole qui definite da una cromia chiara e luminosa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5r010-00193_IMG-0000215935

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SBAS MI 257646_S

Nome del file originale: 257646_S.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: catalogo

Autore: Mancini Carlo

Denominazione: Nota degli effetti lasciati dalla Baronessa Cosway

Data: 15 gennaio 1838

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Cosway Lodi (AFCL)

Posizione: cassettiera E

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gipponi T.

Titolo contribuito: Maria e Richard Cosway

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 5r010-00005

V., tavv., figg.: tav. 18

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione Maria Cosway

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Gipponi, Tino