

Ritratto di Miss Eliot come Minerva

Cosway Richard



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5r010-00195/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5r010-00195/>

CODICI

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 195

Codice scheda: 5r010-00195

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01942257

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Cosway

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Miss Eliot come Minerva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 8845

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Collegio Maria Cosway - complesso

Indirizzo: Via Paolo Gorini, 2,4,6,8,10,12bis

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1769

Validità: ca.

A: 1769

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Cosway Richard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1742/ 1821

Codice scheda autore: 5r010-00059

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquerello su avorio

MISURE

Altezza: 11.8

Larghezza: 8.5

Specifiche: misure con la cornice: 17.5x14.4

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Cornice in legno nero

Indicazioni sul soggetto: Personificazioni: miss Eliot come Minerva. Attributi: (MINERVA) scudo con la gorgone, elmo

Notizie storico-critiche

Il dipinto fa parte della collezione Cosway, anche se si ignora la data di ingresso. Splendida miniatura raffigura Miss Eliot come Minerva: indossa l'elmo e tiene lo scudo con la gorgone, che decora anche il collare metallico dell'abito. Le parti dell'incarnato sono in avorio, con leggerissime ombreggiature a puntinato, la tecnica per eccellenza della miniatura, come si nota nel candido abito, nel manto lilla e nello sfondo, dove compare anche il tratteggio. Il volto, di estrema raffinatezza, presenta l'ingrandimento degli occhi, la caratteristica stilistica per cui Richard Cosway divenne famoso e uno degli artisti più richiesti per questo tipo di produzione, e le labbra carnose e rosse, trasformando così l'immagine di Miss Eliot in una figura di grande bellezza (non sempre rispondente al vero).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5r010-00195_IMG-0000215937

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SBAS MI 257649_S

Nome del file originale: 257649_S.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gipponi T.

Titolo contribuito: Maria e Richard Cosway

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 5r010-00005

V., tavv., figg.: tav. 18

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione Maria Cosway

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Gipponi, Tino