

Martirio di san Pietro

Bembo Gian Francesco detto Bembino (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5r010-00200/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5r010-00200/>

CODICI

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 200

Codice scheda: 5r010-00200

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01942262

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Cosway

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Martirio di san Pietro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 8845

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Collegio Maria Cosway - complesso

Indirizzo: Via Paolo Gorini, 2,4,6,8,10,12bis

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: ca.

A: 1536

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bembo Gian Francesco detto Bembino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1460 ca./ 1536

Codice scheda autore: 5r010-02610

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Altezza: 28.2

Larghezza: 75.5

Specifiche: misure con la cornice: 37.7x84.8

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Cornice in legno dorato

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: san Pietro. Figure: figure maschili

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul retro

Trascrizione: n. 126 / n. 34

Notizie storico-critiche

Il dipinto fa parte della collezione Cosway, anche se si ignora la data di ingresso. L'opera compare nell'inventario del 15 gennaio 1838, redatto nove giorni dopo la morte di Maria, con l'attribuzione a scuola veneziana e la dicitura "mandato a Milano" per essere venduto. Ricompare nell'inventario steso il 26-27 maggio 1838 a Milano con l'indicazione a matita "ritornato" (nel Collegio di Lodi) e qui tuttora conservato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5r010-00200_IMG-0000215942

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SBAS MI 257659_S

Nome del file originale: 257659_S.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: inventario

Autore: Buzzi Luigi

Denominazione

Inventario Giudiziale della sostanza / mobile della fù baronessa Maria / Cosway fatto in Milano / Compreso gli Oggetti mandati da Lodi / dopo il decesso della pregata Baronessa / Cosway, e quelli ritirati dalla casa di villeggiatura di Blevio Lago

Data: 26-27 aprile 1839

Foglio Carta: f. 4

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Cosway Lodi (AFCL)

Posizione: cassettiera E

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: inventario

Autore: Mancini Carlo

Denominazione: Nota degli effetti lasciati dalla Baronessa Cosway

Data: 15 gennaio 1838

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Cosway Lodi (AFCL)

Posizione: cassettiera E

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gipponi T.

Titolo contributo: Maria e Richard Cosway

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 5r010-00005

V., pp., nn.: p. 92

V., tavv., figg.: tav. 40

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione Maria Cosway

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Gipponi, Tino