

# Crocifissione di Cristo con la Madonna e san Giovanni evangelista

Venusti Marcello (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5r010-00201/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5r010-00201/>

## CODICI

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 201

Codice scheda: 5r010-00201

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01942263

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Cosway

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

## OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Crocifissione di Cristo con la Madonna e san Giovanni evangelista

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 8845

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Collegio Maria Cosway - complesso

Indirizzo: Via Paolo Gorini, 2,4,6,8,10,12bis

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1550

Validità: ca.

A: 1579

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Venusti Marcello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1512-1515/ 1579

Codice scheda autore: 5r010-24782

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

### MISURE

Altezza: 51

Larghezza: 38

Specifiche: misure con la cornice: 61x47.4

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Cornice in legno dorato con profilature spiraliformi a nastro

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Cristo, Madonna, San Giovanni evangelista. Strumenti del martirio: croce

#### Notizie storico-critiche

Il dipinto fa parte della collezione Cosway, anche se si ignora la data di ingresso. L'opera compare nell'inventario del 15 gennaio 1838, al numero 125, redatto nove giorni dopo la morte di Maria, con l'attribuzione a scuola cremonese e la dicitura "ritenuto al Collegio". L'opera presenta Cristo crocifisso al centro, dalla forte linea serpentinata, a sinistra la Vergine e a destra San Giovanni evangelista, mentre in alto, ai lati della croce, vi sono due angeli vestiti che sembrano osservare, quasi divertiti, la scena. Il colore, steso in modo liquido e velato, tanto da non distinguere le pennellate, modella le figure mediante un chiaroscuro poco accentuato.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: qualche forellino di tarlo

Fonte: visione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5r010-00201\_IMG-0000215943

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SBAS MI 257661\_S

Nome del file originale: 257661\_S.jpg

## **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: inventario

Autore: Mancini Carlo

Denominazione: Nota degli effetti lasciati dalla Baronessa Cosway

Data: 15 gennaio 1838

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Cosway Lodi (AFCL)

Posizione: cassetiera E

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gipponi T.

Titolo contribuito: Maria e Richard Cosway

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 5r010-00005

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione Maria Cosway

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Gipponi, Tino