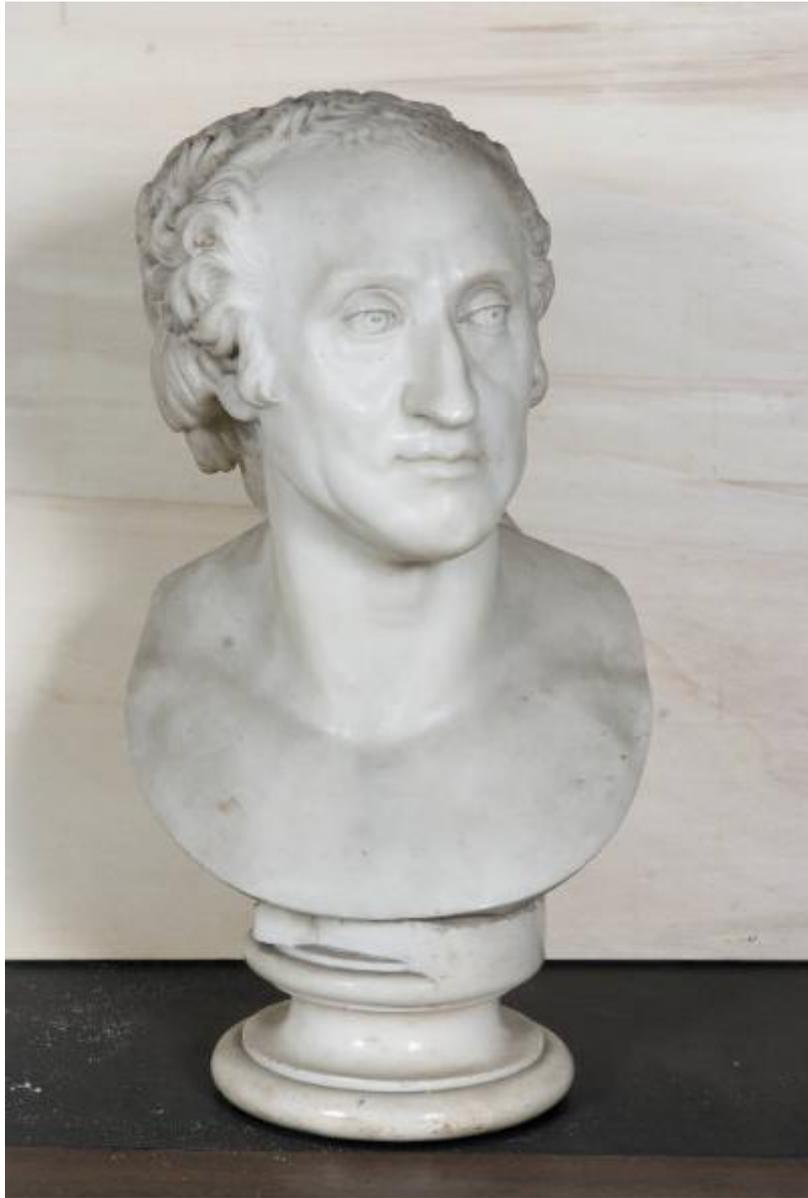


Busto di Francesco Melzi d'Eril

Comolli (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5r010-00210/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5r010-00210/>

CODICI

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 210

Codice scheda: 5r010-00210

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01942272

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Cosway

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Busto di Francesco Melzi d'Eri

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 8845

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Collegio Maria Cosway - complesso

Indirizzo: Via Paolo Gorini, 2,4,6,8,10,12bis

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1800

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Comolli

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

MISURE

Altezza: 56

Larghezza: 30

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Francesco Melzi d'Eril

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La scultura fa parte della collezione Cosway, ma si ignora in quale momento sia entrata a farvi parte. Citata nell'inventario del 15 gennaio 1838 al n. 32 in cui si legge: "Una testa di marmo rappresentante il Duca Melzi, scolpita dal Comoli. Ritenuta". Il Duca Francesco Melzi d'Eril su molto importante per Maria Cosway poichè grazie al suo interessamento riuscì ad istituire il Collegio della Beata Vergine delle Grazie a Lodi nel 1812. La testa, dal lucente trattamento del marmo, esprime l'intensità spicologica del personaggio dallo sguardo intenso e labbra che sembrano quasi dischiudersi in un sorriso. Particolarmente accurato il trattamento dei capelli a ciocche che scendono morbidamente sul collo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sporco diffuso

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5r010-00210_IMG-0000215952

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SBAS MI 257712_S

Nome del file originale: 257712_S.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gipponi T.

Titolo contributo: Maria e Richard Cosway

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 5r010-00005

V., pp., nn.: p. 124

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gipponi T.

Titolo libro o rivista: Lodi 850 anni. La storia narrata dai protagonisti

Titolo contributo: Maria Cosway

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 5r010-00083

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione Maria Cosway

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Gipponi, Tino