

# Apparizione dell'angelo a san Giacomo

Cosway Richard



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5r010-00232/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5r010-00232/>

## **CODICI**

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 232

Codice scheda: 5r010-00232

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01942288

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Cosway

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Apparizione dell'angelo a san Giacomo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 8845

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Collegio Maria Cosway - complesso

Indirizzo: Via Paolo Gorini, 2,4,6,8,10,12bis

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1780

Validità: ca.

A: 1790

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Cosway Richard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1742/ 1821

Codice scheda autore: 5r010-00059

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: matita

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: guazzo su carta

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 232

Larghezza: 184

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: angelo, san Giacomo. Attributi: (SAN GIACOMO) bastone da pellegrino; conchiglia sul cappello

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il disegno raffigura un brano del vangelo piuttosto inconsueto, un'apparizione di un angelo a san Giacomo, che si identifica come tale per la presenza della conchiglia sul cappello e del bastone da pellegrino. La scena si svolge in un paesaggio definito da un segno piuttosto leggero, mentre le due figure sono messe in risalto sia dall'uso del guazzo, con ampie zone d'ombra, sia dalla matita stesa in modo sfumato. Qualche incertezza nella modellazione anatomica delle braccia dell'angelo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5r010-00232\_IMG-0000215971

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SBAS MI 257707\_S

Nome del file originale: 257707\_S.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gipponi T.

Titolo contributo: Maria e Richard Cosway

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 5r010-00005

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione Maria Cosway

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Gipponi, Tino