

# Adorazione dei pastori

Cosway Richard



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5r010-00238/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5r010-00238/>

## **CODICI**

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 238

Codice scheda: 5r010-00238

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01942294

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Cosway

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Adorazione dei pastori

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 8845

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Collegio Maria Cosway - complesso

Indirizzo: Via Paolo Gorini, 2,4,6,8,10,12bis

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1790

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Cosway Richard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1742/ 1821

Codice scheda autore: 5r010-00059

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: penna e inchiostro bruno su carta

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 227

Larghezza: 192

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna, Gesù Bambino, pastori

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Inglese

Posizione: sul verso

Trascrizione: M / 2 / Biol / K / Halcem Dran (?)

#### Notizie storico-critiche

Il disegno, definito mediante un tratteggio parallelo e incrociato ottenuto mediante inchiostro bruno steso a penna, è di grande bellezza. Al centro la Madonna che tiene in grembo il proprio bambino, svelato da un panno ai due pastori che sono dietro le loro spalle. Le sacre figure sono luminose grazie alla modulazione chiaroscurale e al forte contrasto con le zone d'ombra circostanti. Non facilmente decifrabile la scritta a matita posta sul verso.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: piccolo strappo della carta angolo superiore sinistro

Fonte: visione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5r010-00238\_IMG-0000215977

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SBAS MI 257706\_S

Nome del file originale: 257706\_S.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gipponi T.

Titolo contribuito: Maria e Richard Cosway

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 5r010-00005

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione Maria Cosway

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Gipponi, Tino