

Paesaggio con figure e anatre

Neer Aert van der



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5r010-00306/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5r010-00306/>

CODICI

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 306

Codice scheda: 5r010-00306

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02025813

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Cosway

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con figure e anatre

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 8845

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Collegio Maria Cosway - complesso

Indirizzo: Via Paolo Gorini, 2,4,6,8,10,12bis

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Neer Aert van der

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1603-1604/ 1677

Codice scheda autore: 5r010-15799

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 41.5

Larghezza: 55

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: alberi, nubi, montagne, fiume. Animali: anatre. Figure umane: figure femminili, figure maschili

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Aert Van der Neer si forma a Arkel vicino a Gorinchem, dove viene in contatto con i pittori di paesaggi Joachim e Rafal Camphysen, quest'ultimo padrino al battesimo di una figlia nel 1642, che influenzarono profondamente il suo successivo sviluppo artistico.

Nel 1632 si trasferisce ad Amsterdam dove divenne ben presto un artista richiesto e di successo. Tra il 1645 e il 1660 si situa tutta la sua produzione pittorica, incentrata soprattutto sui paesaggi suggestivamente resi attraverso la modulazione della luce invernale, del tramonto, del chiaro di luna oppure dei bagliori del fuoco.

Nell'opera in oggetto la ricerca di tali effetti, per cui è soprattutto noto l'artista, mostrano la bravura la luce aurorale, che con le sue gradazioni di rosa sta illuminando il risveglio del paesaggio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: insieme

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5r010-00306_IMG-0000387000

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 260227_S.jpg

Nome del file originale: 260227_S.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Mancini Carlo

Denominazione: Nota degli effetti lasciati dalla Baronessa Cosway

Data: 1838

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Cosway Lodi (AFCL)

Posizione: cassettiera E

Codice identificativo: AFCL 1

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gipponi T.

Titolo contribuito: Maria e Richard Cosway

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 5r010-00005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Fondazione Maria Cosway

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Gipponi, Tino