

# Croce da tavolo

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5r010-00319/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5r010-00319/>

## **CODICI**

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 319

Codice scheda: 5r010-00319

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00688710

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

### **OGGETTO**

Definizione: croce da tavolo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo crocifisso

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 8900

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: argento

Tecnica: doratura

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: argento

Tecnica: sbalzo

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legno

Tecnica: pittura

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 54.5

Larghezza: 25

Profondità: 10

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Crocifisso formato da un piede triangolare con decoro a foglia d'acanto nelle parti angolari, sostegni dorati a zampa di leone; base della croce formata da foglie dorate e conclusa alla sommità e nel braccio orizzontale da decori floreali; al centro cartiglio e aureola a raggi entrambi dorati; Cristo a tutto tondo dorato.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a rilievo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro, sul cartiglio

Trascrizione: INRI

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul piede

Trascrizione: Ospedale Maggiore / di Lodi / N° 03000

Notizie storico-critiche

Dall'osservazione diretta del Crocifisso è ipotizzabile che si tratti di un montaggio di elementi diversi: la struttura della croce e il suo piedistallo, il cartiglio con la scritta INRI, l'aureola raggiata e Cristo e i tre piccoli sostegni a zampa di leone.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: insieme

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Fonte: visione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.T.S. della Città Metropolitana di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5r010-00319\_IMG-0000421732

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OA-5r010-319\_01.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Users\Monja\Documents\REGIONE LOMBARDIA

Nome del file originale: OA-5r010-319\_01.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Ospedale di Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: 5r010-00091

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giordano L.

Titolo libro o rivista: I Piazza da Lodi. Una tradizione di pittori nel Cinquecento

Titolo contributo: La scena urbana. L'architettura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 5r010-00094

V., pp., nn.: pp. 41-62

## **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gorini R.

Titolo libro o rivista: L'Oro e la Porpora. Le arti a Lodi nel tempo del vescovo Pallavicino (1456-1497)

Titolo contributo: L'Ospedale di Santo Spirito della carità

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 5r010-00093

V., pp., nn.: pp.51-53

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Faraoni, Monja