

Croce da tavolo

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5r010-00320/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5r010-00320/>

CODICI

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 320

Codice scheda: 5r010-00320

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00688711

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: croce da tavolo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo crocifisso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 8900

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: argento

Tecnica: doratura

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: argento

Tecnica: sbalzo

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legno

Tecnica: pittura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 77

Larghezza: 32.3

Diametro: 14.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Crocifisso formato da un piede circolare sorretto da tre piccoli sostegni a forma di zampa di leone e decorato con una cornice a rettangoli nella parte inferiore e zigrinata in quella superiore; parte di fusto sagomato su cui si innesta il braccio verticale della croce che si conclude, come quello orizzontale, con decori in argento a volute floreali; quattro inserti dorati, sorta di aureola a forma di fiori; al centro, a tuttotondo, Cristo dorato.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il piede

Trascrizione: Ospedale Maggiore / di Lodi / N° 02985

Notizie storico-critiche

Dall'osservazione diretta del Crocifisso è ipotizzabile che si tratti di un montaggio di elementi diversi: la struttura della croce e il suo piedistallo, l'aureola floreale e Cristo con i quattro decori dorati.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: insieme

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.T.S. della Città Metropolitana di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5r010-00320_IMG-0000421733

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OA-5r010-320_01.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Users\Monja\Documents\REGIONE LOMBARDIA

Nome del file originale: OA-5r010-320_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Ospedale di Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: 5r010-00091

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giordano L.

Titolo libro o rivista: I Piazza da Lodi. Una tradizione di pittori nel Cinquecento

Titolo contributo: La scena urbana. L'architettura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 5r010-00094

V., pp., nn.: pp. 41-62

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gorini R.

Titolo libro o rivista: L'Oro e la Porpora. Le arti a Lodi nel tempo del vescovo Pallavicino (1456-1497)

Titolo contributo: L'Ospedale di Santo Spirito della carità

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 5r010-00093

V., pp., nn.: pp.51-53

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Faraoni, Monja