

Ritratto di Francesco Abbã

Maiocchi Attilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5r010-00382/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5r010-00382/>

CODICI

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 382

Codice scheda: 5r010-00382

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00688773

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Ritratto di Francesco Abbà

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 8900

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Ospedale Maggiore - complesso

Indirizzo: Piazza Ospitale, 10

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1944

Validità: ca.

A: 1944

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Maiocchi Attilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1900/ 1968

Codice scheda autore: 5r010-26089

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 109

Larghezza: 82

Specifiche: misure con cornice: cm 138 x 112

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto racchiuso in una pregevole cornice lignea dorata con profilo esterno decorato agli angoli da motivi floreali a fondo scuro; profilo interno nastriforme.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Francesco Abbà. Abbigliamento: giacca, pantaloni, panciotto, camicia. Mobilia: poltrona.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: A. Maiocchi

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul retro

Trascrizione: Pittore Attilio Maiocchi / ritratto del benefattore Francesco Abbà / 1944

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sulla cornice

Trascrizione: A.S.L. della / Provincia di Lodi / n° 53.483

Notizie storico-critiche

Francesco Abbà fu un benefattore dell'Ospedale Maggiore a cui legò in eredità cento azioni della Società anonima Pirelli Italiana. Fu persona di grande valore, dapprima presso la Società di Esportazione Polenghi-Lombardo e poi come direttore della Società Elettrica del Sillaro. Si deve all'amministrazione ospedaliera la commissione del dipinto al pittore lodigiano Attilio Maiocchi, la cui attività, prevalentemente in ambito locale, si snoda a partire dal 1927 sino al 1968, anno della morte. Dapprima attratto dai paesaggi, dagli anni Quaranta del Novecento si concentrerà maggiormente sul ritratto, sia pubblico sia privato, di cui quest'opera costituisce un ottimo esempio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: insieme

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.T.S. della Città Metropolitana di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5r010-00382_IMG-0000421809

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OA-5r010-426_01.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Users\Monja\Documents\REGIONE LOMBARDIA

Nome del file originale: OA-5r010-426_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Ratto, Elena

Denominazione: catalogazione dei beni storico artistici dell'ASL di Lodi

Data: 1999

Nome dell'archivio: Regione Lombardia

Posizione: LO020-00834

Codice identificativo: LO020-00834

Lingua: ITA

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gorini R.

Titolo libro o rivista: L'Oro e la Porpora. Le arti a Lodi nel tempo del vescovo Pallavicino (1456-1497)

Titolo contributo: L'Ospedale di Santo Spirito della carità

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 5r010-00093

V., pp., nn.: pp.51-53

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giordano L.

Titolo libro o rivista: I Piazza da Lodi. Una tradizione di pittori nel Cinquecento

Titolo contributo: La scena urbana. L'architettura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 5r010-00094

V., pp., nn.: pp. 41-62

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Ospedale di Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: 5r010-00091

V., pp., nn.: p. 149

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Faraoni M.

Titolo libro o rivista: Scoperte e riscoperte del patrimonio artistico della Lombardia

Titolo contributo: Azienda Ospedaliera della Provincia di Lodi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: 5r010-00097

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ottocento Novecento

Titolo libro o rivista: Ottocento Novecento. Arte a Lodi tra due secoli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 5r010-00101

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Faraoni, Monja