

San Camillo de Lellis

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5r010-00393/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5r010-00393/>

CODICI

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 393

Codice scheda: 5r010-00393

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00688776

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Camillo de Lellis

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 8900

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Ospedale Maggiore - complesso

Indirizzo: Piazza Ospitale, 10

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1746

Validità: post

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 159

Larghezza: 114.5

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Olio su tela con semplice cornice in legno dorato.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Camillo de Lellis. Abbigliamento religioso: abito sacerdotale con croce rossa, rosario.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel cartiglio, sopra la nicchia

Trascrizione: SANCTUS / ROCHUS

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sotto la cornice

Trascrizione: Ospedale Maggiore / di Lodi / N° 02881

Notizie storico-critiche

Il dipinto raffigura San Camillo de Lellis (Bucchianico, 25 maggio 1550 - Roma 14 luglio 1614), fondatore dell'Ordine dei Chierici Regolari Ministri degli Infermi (Camilliani). Nel 1746 venne proclamato santo da papa Benedetto XIV. Insieme a San Giovanni di Dio è patrono universale dei malati, degli infermi e degli ospedali. Consacratosi, in vita, al Cristo crocifisso, come si nota nella sua iconografia, scelse come abito religioso quello sacerdotale con una croce rossa di stoffa cucita sul petto. Il dipinto in esame, di qualità modesta, mostra il santo nella sua immagine tradizionale: inginocchiato in preghiera davanti al Cristo crocifisso che si sporge verso di lui, indossa il caratteristico abito, mentre sullo sfondo, visibile dietro il tendaggio verde, si notano i letti degli ammalati e alcuni membri dell'ordine. E' probabile che fosse ubicato nella nicchia di sinistra, come suggerirebbe la scritta "Sanctus Camillus"; si ignora quando venne spostato nell'attuale posizione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: insieme

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: allentamento della tela, sporco diffuso, piccole perdite di colore

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.T.S. della Città Metropolitana di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5r010-00393_IMG-0000421813

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OA-5r010-402_01.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Users\Monja\Documents\REGIONE LOMBARDIA

Nome del file originale: OA-5r010-402_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Ratto, Elena

Denominazione: catalogazione dei beni storico artistici dell'ASL di Lodi

Data: 1999

Nome dell'archivio: Regione Lombardia

Posizione: LO020-00721

Codice identificativo: LO020-00721

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Ospedale di Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: 5r010-00091

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gorini R.

Titolo libro o rivista: L'Oro e la Porpora. Le arti a Lodi nel tempo del vescovo Pallavicino (1456-1497)

Titolo contribuito: L'Ospedale di Santo Spirito della carità

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 5r010-00093

V., pp., nn.: pp.51-53

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giordano L.

Titolo libro o rivista: I Piazza da Lodi. Una tradizione di pittori nel Cinquecento

Titolo contribuito: La scena urbana. L'architettura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 5r010-00094

V., pp., nn.: pp. 41-62

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dizionari terminologici

Titolo libro o rivista: Dizionari terminologici. Suppellettile ecclesiastica

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 5r010-00098

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Faraoni, Monja