

Tabernacolo

manifattura lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5r010-00395/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5r010-00395/>

CODICI

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 395

Codice scheda: 5r010-00395

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00688778

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 5r010-00394

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: tabernacolo

Tipologia: a tempietto

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Pietà

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 8900

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Ospedale Maggiore - complesso

Indirizzo: Piazza Ospitale, 10

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1752

Validità: post

A: 1756

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura lombarda

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: marmo

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: lapislazzulo

Tecnica: incastonatura

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: metallo

Tecnica: doratura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 174.5

Larghezza: 70

Specifiche: le misure si riferisco al tabernacolo; la portella misura cm 49 x 25

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tabernacolo con due colonne con capitello corinzio dorato, fusto liscio in marmo rosso, lapislazzulo a forma di cuore incastonato, cornice a timpano mistilineo in marmo nero.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla portella

Trascrizione: G.D. / G.B.

Notizie storico-critiche

La chiesa dello Spirito Santo, iniziata nel 1752 e conclusa nel 1756, presenta al centro del Presbiterio un altare settecentesco in preziosi marmi policromi che apparteneva, secondo le indicazioni di Giovanni Agnelli, alla confraternita di Santa Croce. Il tabernacolo a tempietto reca nella parte superiore, racchiuso in una cornice di marmo bianco profilata in oro e con motivi floreali, uno splendido lapislazzulo a forma di cuore di notevoli dimensioni. La portella dorata, caratterizzata da una cornice mistilinea che segue il profilo esterno, presenta al centro la Croce con il sudario, Maria col cuore trafitto da un pugnale che regge fra le braccia il corpo del Figlio, posto in primo piano e caratterizzato da una delicata torsione e dal perizoma decorato con piccole incisioni verticali. Ai suoi piedi i simboli della passione: la corona di spine e i chiodi fra i quali si notano le sigle degli autori, purtroppo non identificati.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: insieme

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.T.S. della Città Metropolitana di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5r010-00395_IMG-0000421815

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OA-5r010-403_02.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Users\Monja\Documents\REGIONE LOMBARDIA

Nome del file originale: OA-5r010-403_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gorini R.

Titolo libro o rivista: L'Oro e la Porpora. Le arti a Lodi nel tempo del vescovo Pallavicino (1456-1497)

Titolo contributo: L'Ospedale di Santo Spirito della carità

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 5r010-00093

V., pp., nn.: pp.51-53

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giordano L.

Titolo libro o rivista: I Piazza da Lodi. Una tradizione di pittori nel Cinquecento

Titolo contributo: La scena urbana. L'architettura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 5r010-00094

V., pp., nn.: pp. 41-62

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dizionari terminologici

Titolo libro o rivista: Dizionari terminologici. Suppellettile ecclesiastica

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 5r010-00098

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Ospedale di Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: 5r010-00091

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Faraoni, Monja