

Baldacchino

pittore lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5r010-00403/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5r010-00403/>

CODICI

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 403

Codice scheda: 5r010-00403

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00688786

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: baldacchino

Tipologia: a tetto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Colomba dello Spirito Santo e cherubini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 8900

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Ospedale Maggiore - complesso

Indirizzo: Piazza Ospitale, 10

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1752

Validità: post

A: 1756

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: pittore lombardo

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: stoffa

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Baldacchino dal profilo mistilineo in legno dorato con voluta centrale a ricciolo decorata con il motivo della conchiglia, al centro e due fiori laterali che si ripete in tutti e quattro i lati; balze in stoffa rossa a broccato con profilatura in oro e nappe dorate che scendono dagli angoli; intelaiatura interna in legno dorato dal profilo mistilineo, piccoli riccioli nelle zone angolari; capocielo dipinto.

Notizie storico-critiche

La chiesa dello Spirito Santo fu iniziata nel 1752 e conclusa nel 1756. Il baldacchino, appeso ad una notevole distanza dall'altare, presenta il capocielo dipinto con la colomba dello Spirito Santo, simbolo dell'Ospedale nonché dedicazione della chiesa stessa, avvolta dai cherubini, di cui spiccano i quattro angolari mentre i rimanenti sono tratteggiati in modo meno netto. L'insieme risulta di modesta fattura, aggravata dalle cattive condizioni di conservazione, anche se con qualche spunto gradevole, soprattutto dal punto di vista cromatico, come il giallo dorato dello sfondo o le ali blu.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: insieme

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: sporco diffuso; craquelere e sollevamenti della pellicola pittorica, rotture delle stoffa

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.T.S. della Città Metropolitana di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5r010-00403_IMG-0000421825

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OA-5r010-410_01.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Users\Monja\Documents\REGIONE LOMBARDIA

Nome del file originale: OA-5r010-410_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5r010-00403_IMG-0000421826

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OA-5r010-410_02.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Users\Monja\Documents\REGIONE LOMBARDIA

Nome del file originale: OA-5r010-410_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gorini R.

Titolo libro o rivista: L'Oro e la Porpora. Le arti a Lodi nel tempo del vescovo Pallavicino (1456-1497)

Titolo contributo: L'Ospedale di Santo Spirito della carità

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 5r010-00093

V., pp., nn.: pp.51-53

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Ospedale di Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: 5r010-00091

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giordano L.

Titolo libro o rivista: I Piazza da Lodi. Una tradizione di pittori nel Cinquecento

Titolo contributo: La scena urbana. L'architettura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 5r010-00094

V., pp., nn.: pp. 41-62

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dizionari terminologici

Titolo libro o rivista: Dizionari terminologici. Suppellettile ecclesiastica

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 5r010-00098

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Faraoni, Monja