

# Anime del purgatorio

Legnani Tommaso



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5r010-00405/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5r010-00405/>

## **CODICI**

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 405

Codice scheda: 5r010-00405

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00688788

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Anime del purgatorio

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 8900

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Ospedale Maggiore - complesso

Indirizzo: Piazza Ospitale, 10

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1699

Validità: ca.

A: 1699

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Legnani Tommaso

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1699

Codice scheda autore: 5r010-26087

Motivazione dell'attribuzione: fonte archivistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: legno

Tecnica: pittura

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 172.5

Larghezza: 86

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto racchiuso in una semplicissima cornice in legno dorato.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: sacerdote, chierico. Personaggi: anime del Purgatorio, teste di angeli. Abbigliamento religioso: pianeta. Suppellettili ecclesiastiche: candelieri, vasi con pianticelle, quadro, altare. Feste e celebrazioni: celebrazione dell'Eucarestia.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso sul cartiglio

Trascrizione: ROGABIT PRO EIS SACERDOS / ET DIMITETUR EIS - LEVIT. 4

Notizie storico-critiche

Il dipinto di mediocre esecuzione è riferibile con certezza allo sconosciuto pittore Tommaso Legnani, come attesta il documento ritrovato dalla scrivente che riporta la firma dell'autore, il titolo dell'opera e il pagamento di 14 filippi per l'esecuzione della tela, eseguita per l'Ospedale e non per la chiesa. Su un fondo di nubi in cui fanno capolino alcune teste di angeli, si staglia il sacerdote che celebra l'Eucarestia mentre un angelo aiuta le anime ad uscire dal fuoco dell'Inferno. Purtroppo le cattive condizioni di conservazione impediscono una più agevole lettura.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: insieme

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: sporco diffuso; craquelere e sollevamenti della pellicola pittorica

Fonte: visione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.T.S. della Città Metropolitana di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5r010-00405\_IMG-0000421829

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OA-5r010-417\_01.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Users\Monja\Documents\REGIONE LOMBARDIA

Nome del file originale: OA-5r010-417\_01.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Data: 1699

Nome dell'archivio: Archivio Storico Lodigiano/ Ospedale Maggiore di Lodi

Posizione: Mazzo 33 Miscellanea

Codice identificativo: A.O.M. p.a.

Lingua: LAT

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Ospedale di Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: 5r010-00091

### BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dizionari terminologici

Titolo libro o rivista: Dizionari terminologici. Suppellettile ecclesiastica

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 5r010-00098

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giordano L.

Titolo libro o rivista: I Piazza da Lodi. Una tradizione di pittori nel Cinquecento

Titolo contributo: La scena urbana. L'architettura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 5r010-00094

V., pp., nn.: pp. 41-62

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gorini R.

Titolo libro o rivista: L'Oro e la Porpora. Le arti a Lodi nel tempo del vescovo Pallavicino (1456-1497)

Titolo contributo: L'Ospedale di Santo Spirito della carità

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 5r010-00093

V., pp., nn.: pp.51-53

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Faraoni, Monja