

Anime del purgatorio che invocano il Sacro Cuore di Gesù¹

Legnani Tommaso



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5r010-00406/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5r010-00406/>

CODICI

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 406

Codice scheda: 5r010-00406

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00688789

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Anime del purgatorio che invocano il Sacro Cuore di Gesù

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 8900

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Ospedale Maggiore - complesso

Indirizzo: Piazza Ospitale, 10

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1699

Validità: ca.

A: 1699

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Legnani Tommaso

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1699

Codice scheda autore: 5r010-26087

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

Tecnica: pittura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 172.5

Larghezza: 86

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto racchiuso in una semplicissima cornice in legno dorato.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: anime del Purgatorio, angeli, Cristo crocifisso, Dio. Strumenti della passione: croce, calice, corona di spine.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso sul cartiglio

Trascrizione: SANGUIS EIUS SUPER NOS. - MATTEO 6

Notizie storico-critiche

Il dipinto di mediocre esecuzione è riferibile con certezza allo sconosciuto pittore Tommaso Legnani, come attesta in confronto stilistico con l'altro dipinto con soggetto simile conservato nella chiesa. Su un fondo di nubi azzurre in cui fanno capolino alcuni angeli, si staglia Cristo crocifisso il cui sangue che sta sgorgando dal costato viene raccolto da un angelo; al di sopra Dio Padre. In basso, avvolti dalle fiamme, le anime guardano verso l'alto indicando nella croce la salvezza. Purtroppo le cattive condizioni di conservazione impediscono una più agevole lettura.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: insieme

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: sporco diffuso; craquelere e sollevamenti della pellicola pittorica

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.T.S. della Città Metropolitana di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5r010-00406_IMG-0000421830

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OA-5r010-420_01.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Users\Monja\Documents\REGIONE LOMBARDIA

Nome del file originale: OA-5r010-420_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Ospedale di Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: 5r010-00091

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dizionari terminologici

Titolo libro o rivista: Dizionari terminologici. Suppellettile ecclesiastica

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 5r010-00098

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giordano L.

Titolo libro o rivista: I Piazza da Lodi. Una tradizione di pittori nel Cinquecento

Titolo contributo: La scena urbana. L'architettura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 5r010-00094

V., pp., nn.: pp. 41-62

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gorini R.

Titolo libro o rivista: L'Oro e la Porpora. Le arti a Lodi nel tempo del vescovo Pallavicino (1456-1497)

Titolo contributo: L'Ospedale di Santo Spirito della carità

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 5r010-00093

V., pp., nn.: pp.51-53

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Faraoni, Monja