

# Cristo consegna le chiavi a San Pietro

pittore lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5r010-00409/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5r010-00409/>

## **CODICI**

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 409

Codice scheda: 5r010-00409

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00688792

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto murale

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo consegna le chiavi a San Pietro

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 8900

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Ospedale Maggiore - complesso

Indirizzo: Piazza Ospitale, 10

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1752

Validità: post

A: 1756

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: pittore lombardo

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: muratura

Tecnica: pittura

### **MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Diametro: 110

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: San Pietro, Cristo. Attributi: (SAN PIETRO) chiavi del Paradiso.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'affresco presenta una cornice floreale con motivo a nastro dipinta a monocromo che racchiude San Pietro e Cristo che dona le chiavi al discepolo. Il recente saggio di pulitura, di cui è visibile un tassello, rivela una cromia chiara e delicata, in perfetta sintonia con gli sviluppi della pittura barocchetta nella città di Lodi che vede presenti, tra gli altri e quali importanti esponenti di tale movimento, Sebastiano Galeotti e Giambattista Sassi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: insieme

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: tassello di pulitura su una parte dell'affresco

Fonte: visione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.T.S. della Città Metropolitana di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5r010-00409\_IMG-0000421835

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OA-5r010-418\_01.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Users\Monja\Documents\REGIONE LOMBARDIA

Nome del file originale: OA-5r010-418\_01.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Ratto, Elena

Denominazione: catalogazione dei beni storico artistici dell'ASL di Lodi

Data: 1999

Nome dell'archivio: Regione Lombardia

Posizione: LO020-00766

Codice identificativo: LO020-00766

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Ospedale di Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: 5r010-00091

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giordano L.

Titolo libro o rivista: I Piazza da Lodi. Una tradizione di pittori nel Cinquecento

Titolo contributo: La scena urbana. L'architettura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 5r010-00094

V., pp., nn.: pp. 41-62

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gorini R.

Titolo libro o rivista: L'Oro e la Porpora. Le arti a Lodi nel tempo del vescovo Pallavicino (1456-1497)

Titolo contributo: L'Ospedale di Santo Spirito della carità

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 5r010-00093

V., pp., nn.: pp.51-53

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bossaglia R./ Terraroli V.

Titolo libro o rivista: Settecento Lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 5r010-00103

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Faraoni, Monja