

Figura maschile

pittore lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5r010-00411/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5r010-00411/>

CODICI

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 411

Codice scheda: 5r010-00411

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00688794

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Figura maschile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 8900

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Ospedale Maggiore - complesso

Indirizzo: Piazza Ospitale, 10

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: pittore lombardo

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: muratura

Tecnica: pittura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno

Tecnica: pittura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Mancanza: MNR

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: figura maschile. Elementi decorativi: foglie, rosette.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Queste tavole dipinte e trattenute da cerniere a farfalla in metallo, sono un assemblaggio di parti diverse: una tavola mostra parte di una figura maschile, mentre le altre sono decorate con motivi floreali e a rosocini, anche con cromie diverse, alcune più cupe, nei toni del grigio-marrone, altre più chiare in cui spicca un'ocra dorata. Pur di difficile lettura, sia per la posizione sia per la conservazione, è possibile proporre una datazione alla seconda metà del Settecento e forse immaginare che costituissero le decorazioni di qualche soffitto, poi assemblate in un momento successivo per essere utilizzate semplicemente come battente di una porta. Le decorazioni richiamano simili tipologie visibili nei soffitti dei palazzi nobiliari lombardi, compresi quelli della città di Lodi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: insieme

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: sporco diffuso, guano di piccione

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.T.S. della Città Metropolitana di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5r010-00411_IMG-0000421837

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OA-5r010-422_01.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Users\Monja\Documents\REGIONE LOMBARDIA

Nome del file originale: OA-5r010-422_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5r010-00411_IMG-0000421838

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OA-5r010-422_02.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Users\Monja\Documents\REGIONE LOMBARDIA

Nome del file originale: OA-5r010-422_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5r010-00411_IMG-0000421839

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OA-5r010-422_03.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Users\Monja\Documents\REGIONE LOMBARDIA

Nome del file originale: OA-5r010-422_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5r010-00411_IMG-0000421840

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OA-5r010-422_04.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Users\Monja\Documents\REGIONE LOMBARDIA

Nome del file originale: OA-5r010-422_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5r010-00411_IMG-0000421841

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OA-5r010-422_05.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Users\Monja\Documents\REGIONE LOMBARDIA

Nome del file originale: OA-5r010-422_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5r010-00411_IMG-0000421842

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OA-5r010-422_06.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Users\Monja\Documents\REGIONE LOMBARDIA

Nome del file originale: OA-5r010-422_06.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Ospedale di Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: 5r010-00091

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dizionari terminologici

Titolo libro o rivista: Dizionari terminologici. Suppellettile ecclesiastica

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 5r010-00098

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giordano L.

Titolo libro o rivista: I Piazza da Lodi. Una tradizione di pittori nel Cinquecento

Titolo contributo: La scena urbana. L'architettura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 5r010-00094

V., pp., nn.: pp. 41-62

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gorini R.

Titolo libro o rivista: L'Oro e la Porpora. Le arti a Lodi nel tempo del vescovo Pallavicino (1456-1497)

Titolo contributo: L'Ospedale di Santo Spirito della carità

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 5r010-00093

V., pp., nn.: pp.51-53

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fontana S.

Titolo libro o rivista: Ottocento Novecento. Arte a Lodi tra due secoli

Titolo contributo: Maria Conca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 5r010-00096

V., pp., nn.: p. 215

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Faraoni, Monja