

Ritratto di Giovanni Zambelli

Mariani Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5r010-00413/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5r010-00413/>

CODICI

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 413

Codice scheda: 5r010-00413

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00688795

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Ritratto di Giovanni Zambelli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 8900

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Ospedale Maggiore - complesso

Indirizzo: Piazza Ospitale, 10

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1778

Validità: ca.

A: 1778

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Mariani Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1778

Codice scheda autore: 5r010-26090

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 144.5

Larghezza: 101.8

Specifiche: misure con cornice: cm 159,7 x 106,5

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto racchiuso in una semplice cornice di legno parzialmente dorato.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Giovanni Zambelli. Abbigliamento religioso: veste, mantello, copricapo. Oggetti: Crocifisso, libri, carta, penna, calamaio.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul retro

Trascrizione: ASL / della Provincia di Lodi / N° 63.341

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul retro

Trascrizione: Ospedale Maggiore / Lodi / N° 40002

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul retro

Trascrizione: Pietro M. Mariani di Sant'Angelo, fece l'anno 1778 - dì 10 ottobre. -

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso nel cartiglio

Trascrizione

IL REV.DO D. ANTONIO E GIOVANNI FRATELLI ZAMBELLI CON UN / SOL TESTAM.TO ISTITUIRONO EREDE UNIVERSALE IL VEN.DO SPEDAL. / MAG.RE GIOVANNI PREMORI' SOTTO D.TA DISPOSITIVA, MA D. ANT.O / LA RIVOCO' ONDE AL LUOGO PIO E' RIMASTA LA SOLA / PORZIONE DI GIOVANNI STATA LIQUIDATA IN L. 7000 / MORI' IL GIORNO 10 AGOSTO 1770

Notizie storico-critiche

Il dipinto raffigura il sacerdote Giovanni Zambelli seduto su una poltrona, con in mano un libro, mentre a destra un piccolo tavolino funge da appoggio ad un altro libro, un calamaio con la penna, un cartiglio che pende dal bordo e un Crocifisso nella cui base si nota un piccolo teschio. Il tutto è concluso da ampio tendaggio. Giovanni e suo fratello Antonio avevano lasciato, di comune accordo, una consistente somma all'Ospedale Maggiore ma dopo la morte del primo, Antonio revocò il testamento per la sua parte, riducendo considerevolmente il lascito.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: insieme

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: macchia di muffa in alto

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.T.S. della Città Metropolitana di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5r010-00413_IMG-0000421843

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OA-5r010-428_01.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Users\Monja\Documents\REGIONE LOMBARDIA

Nome del file originale: OA-5r010-428_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5r010-00413_IMG-0000421844

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OA-5r010-428_02.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Users\Monja\Documents\REGIONE LOMBARDIA

Nome del file originale: OA-5r010-428_02.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Ratto, Elena

Denominazione: catalogazione dei beni storico artistici dell'ASL di Lodi

Data: 1999

Nome dell'archivio: Regione Lombardia

Posizione: LO020-00819

Codice identificativo: LO020-00819

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gorini R.

Titolo libro o rivista: L'Oro e la Porpora. Le arti a Lodi nel tempo del vescovo Pallavicino (1456-1497)

Titolo contributo: L'Ospedale di Santo Spirito della carità

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 5r010-00093

V., pp., nn.: pp.51-53

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giordano L.

Titolo libro o rivista: I Piazza da Lodi. Una tradizione di pittori nel Cinquecento

Titolo contributo: La scena urbana. L'architettura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 5r010-00094

V., pp., nn.: pp. 41-62

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Ospedale di Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: 5r010-00091

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Faraoni, Monja