

# Ritratto di Angela Corsini

Spelta Enrico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5r010-00415/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5r010-00415/>

## CODICI

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 415

Codice scheda: 5r010-00415

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00688797

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Ritratto di Angela Corsini

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 8900

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Ospedale Maggiore - complesso

Indirizzo: Piazza Ospitale, 10

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1935

Validità: ca.

A: 1935

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Spelta Enrico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1879/ 1940

Codice scheda autore: 5r010-26092

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

## MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 108

Larghezza: 82

Specifiche: misure con cornice: cm 138,5 x 114

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto racchiuso in una cornice in legno dorato con prima cornice su fondo nero con decoro angolare con foglie, cornice interna con motivo nastriforme.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Angela Corsini. Abbigliamento: abito scuro, camicia bianca con colletto di pizzo, gioielli. Mobilia: poltrona. Oggetti: libro.

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul retro

Trascrizione: ASL / della Provincia di Lodi / N° 53.481

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a sinistra

Trascrizione: Spelta / 1935

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso nel cartiglio in metallo

Trascrizione: ANGELA CORSINI / VED. BAGGI 26-6-1934

#### Notizie storico-critiche

Il dipinto raffigura Angela Corsini, benefattrice dell'Ospedale Maggiore con testamento del 25 ottobre 1933. Enrico Spelta dipinse l'opera verso la fine della sua vita, mostrando ancora quei legami profondi con la cultura di fine Ottocento dall'intonazione verista a cui assommare un'ispirazione umanitaria, il tutto reso con una pennellata densa di colore, illuminata da tocchi di luce che esaltano il chiarore del colletto di pizzo o il baluginio dei gioielli.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: insieme

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.T.S. della Città Metropolitana di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5r010-00415\_IMG-0000421847

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OA-5r010-430\_01.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Users\Monja\Documents\REGIONE LOMBARDIA

Nome del file originale: OA-5r010-430\_01.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Ratto, Elena

Denominazione: catalogazione dei beni storico artistici dell'ASL di Lodi

Data: 1999

Nome dell'archivio: Regione Lombardia

Posizione: LO020-00848

Codice identificativo: LO020-00848

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gorini R.

Titolo libro o rivista: L'Oro e la Porpora. Le arti a Lodi nel tempo del vescovo Pallavicino (1456-1497)

Titolo contributo: L'Ospedale di Santo Spirito della carità

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 5r010-00093

V., pp., nn.: pp.51-53

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giordano L.

Titolo libro o rivista: I Piazza da Lodi. Una tradizione di pittori nel Cinquecento

Titolo contributo: La scena urbana. L'architettura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 5r010-00094

V., pp., nn.: pp. 41-62

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Ospedale di Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: 5r010-00091

V., pp., nn.: p. 144

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Faraoni, Monja