

Ritratto di Antonietta Allara

Conca Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5r010-00421/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5r010-00421/>

CODICI

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 421

Codice scheda: 5r010-00421

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00688803

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Ritratto di Antonietta Allara

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 8900

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Ospedale Maggiore - complesso

Indirizzo: Piazza Ospitale, 10

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1940

Validità: ca.

A: 1943

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Conca Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1896/ 1950

Codice scheda autore: 5r010-26088

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 108.8

Larghezza: 82.5

Specifiche: misura con la cornice: cm 137 x 112,5

misure con la cornice: cm 137 x 112

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto racchiuso in una cornice lignea dorata con motivo decorativo a foglie su fondo nero negli angoli, profilo interno nastriforme.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Antonietta Allara. Abbigliamento: abito, collana di perle, spilla. Mobilia: poltrona. Oggetti: monocolo.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul retro

Trascrizione: ASL / della Provincia di Lodi / N° 53.484

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: M. Conca

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul retro

Trascrizione: Laboratorio artigiano della cornice / in ogni stile / GAVIOLI BRUNO / via Laghetto 15 / tel 80533 Milano

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul cartiglio in metallo

Trascrizione: ANTONIETTA ALLARA VED. PICOZZI / 6-12-1862 - 27-3-1943

Notizie storico-critiche

Il dipinto raffigura Antonietta Allara, vedova dell'ingegnere Modesto Picozzi. Grande benefattrice del reparto pediatrico dell'ospedale, legava trecentomila lire allo stesso con testamento del 22 gennaio 1941 per dotare il reparto di sei letti e intitolarlo alla memoria del figlio Carlo, obbligando però l'amministrazione ospedaliera alla manutenzione della tomba al cimitero nonché a depositarvi una grande corona di fiori freschi ogni 2 novembre. Il ritratto eseguito dalla pittrice Maria Conca mostra ancora l'appartenenza al tardo Ottocento, con posa convenzionale ma un'accurata resa dei tratti fisiognomici.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: insieme

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.T.S. della Città Metropolitana di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5r010-00421_IMG-0000421856

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OA-5r010-436_01.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Users\Monja\Documents\REGIONE LOMBARDIA

Nome del file originale: OA-5r010-436_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5r010-00421_IMG-0000421857

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OA-5r010-436_02.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Users\Monja\Documents\REGIONE LOMBARDIA

Nome del file originale: OA-5r010-436_02.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Ratto, Elena

Denominazione: catalogazione dei beni storico artistici dell'ASL di Lodi

Data: 1999

Nome dell'archivio: Regione Lombardia

Posizione: LO020-00837

Codice identificativo: LO020-00837

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gorini R.

Titolo libro o rivista: L'Oro e la Porpora. Le arti a Lodi nel tempo del vescovo Pallavicino (1456-1497)

Titolo contributo: L'Ospedale di Santo Spirito della carità

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 5r010-00093

V., pp., nn.: pp.51-53

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giordano L.

Titolo libro o rivista: I Piazza da Lodi. Una tradizione di pittori nel Cinquecento

Titolo contributo: La scena urbana. L'architettura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 5r010-00094

V., pp., nn.: pp. 41-62

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Ospedale di Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: 5r010-00091

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Faraoni M.

Titolo libro o rivista: Scoperte e riscoperte del patrimonio artistico della Lombardia

Titolo contributo: Azienda Ospedaliera della Provincia di Lodi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: 5r010-00097

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Faraoni, Monja