

Grottesche con figure

Ferrari Giulio Cesare



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5r010-00429/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5r010-00429/>

CODICI

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 429

Codice scheda: 5r010-00429

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00688811

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Grottesche con figure

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 8900

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Ospedale Maggiore - complesso

Indirizzo: Piazza Ospitale, 10

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1593

Validità: ca.

A: 1593

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Ferrari Giulio Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1593

Codice scheda autore: 5r010-08579

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: muratura

Tecnica: pittura

MISURE

Parte: intero

Unità: m

Larghezza: 6.20

Lunghezza: 10

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: grottesche, animali, figurette, uccelli, insetti.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La Sala capitolare dell'ospedale Maggiore, che oggi ospita la collezione anatomica di Paolo Gorini, è stata edificata tra la seconda metà del XV e l'inizio del XVI secolo. La volta, affrescata nel 1593 dal pittore lodigiano Giulio Cesare Ferrari, di cui ancora oggi si conosce ben poco, ospita una composizione a grottesche caratterizzata da una partitura geometrica e fitomorfa, con un grande paesaggio al centro, incassato nella specchiatura reale della volta, affiancato da quattro paesaggi più piccoli disposti uno per lato. Le grottesche dei lati ovest ed est presentano motivi verticali mentre quelli nord e sud hanno una partitura per fasce orizzontali. Al loro interno si dispongono figurette, decorazioni a racemi fogliacei con piccoli animali, uccelli e insetti. I personaggi affrescati non solo nelle grottesche ma anche nei riquadri derivano, come ha notato Jessica Gritti, da stampe nordiche e olandesi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: insieme

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: insieme

Data: 1981

Ente responsabile: ASL

Note

I restauri sono segnalati da Jessica Gritti che sottolinea che non è stato possibile rintracciare documentazione scritta o notizie sull'intervento.

Nome operatore: Girardi

Ente finanziatore: ASL

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.T.S. della Città Metropolitana di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5r010-00429_IMG-0000421868

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OA-5r010-444_02.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Users\Monja\Documents\REGIONE LOMBARDIA

Nome del file originale: OA-5r010-444_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5r010-00429_IMG-0000421869

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OA-5r010-444_03.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Users\Monja\Documents\REGIONE LOMBARDIA

Nome del file originale: OA-5r010-444_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5r010-00429_IMG-0000421870

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OA-5r010-444_04.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Users\Monja\Documents\REGIONE LOMBARDIA

Nome del file originale: OA-5r010-444_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5r010-00429_IMG-0000421871

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OA-5r010-444_05.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Users\Monja\Documents\REGIONE LOMBARDIA

Nome del file originale: OA-5r010-444_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5r010-00429_IMG-0000421872

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OA-5r010-444_06.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Users\Monja\Documents\REGIONE LOMBARDIA

Nome del file originale: OA-5r010-444_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5r010-00429_IMG-0000421873

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OA-5r010-444_07.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Users\Monja\Documents\REGIONE LOMBARDIA

Nome del file originale: OA-5r010-444_07.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro

Denominazione: Ospedale di Lodi - parte antica

Data: 1592

Nome dell'archivio: Archivio Storico Lodigiano

Posizione: Mazzo YYYYYYYYY Atti diversi

Codice identificativo: c. 125

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gorini R.

Titolo libro o rivista: L'Oro e la Porpora. Le arti a Lodi nel tempo del vescovo Pallavicino (1456-1497)

Titolo contributo: L'Ospedale di Santo Spirito della carità

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 5r010-00093

V., pp., nn.: pp.51-53

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giordano L.

Titolo libro o rivista: I Piazza da Lodi. Una tradizione di pittori nel Cinquecento

Titolo contributo: La scena urbana. L'architettura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 5r010-00094

V., pp., nn.: pp. 41-62

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Ospedale di Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: 5r010-00091

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Faraoni M.

Titolo libro o rivista: Scoperte e riscoperte del patrimonio artistico della Lombardia

Titolo contributo: Azienda Ospedaliera della Provincia di Lodi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: 5r010-00097

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gritti J.

Titolo libro o rivista: Storia di uno scienziato. La collezione anatomica di Paolo Gorini

Titolo contributo: Le grottesche della Sala Capitolare

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 5r010-00102

V., pp., nn.: pp. 132-144

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Faraoni, Monja