

Figure maschili

Barborini Isaia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5r010-00433/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5r010-00433/>

CODICI

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 433

Codice scheda: 5r010-00433

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00688815

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: 5r010-00430

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Denominazione: Sala Serena

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Figure maschili

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 8900

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Ospedale Maggiore - complesso

Indirizzo: Piazza Ospitale, 10

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1794

Validità: ca.

A: 1795

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Barborini Isaia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

Codice scheda autore: 5r010-26094

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: muratura

Tecnica: pittura

MISURE

Parte: intero

Unità: m

Altezza: 1.30

Larghezza: 1.40

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: figure maschili

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La stanza in esame, denominata attualmente "Sala Serena" venne costruita nel 1793, in occasione dei lavori di ampliamento dell'ospedale maggiore per ospitare la nuova Sala Capitolare che sostituiva l'antica farmacia, come testimoniato dall'iscrizione. Il riquadro mostra una figura maschile, forse da identificare con Cristo, mentre sta conversando con un uomo inginocchiato nella parte sinistra. I personaggi sono ottenuti mediante una stesura a monocromo con tocchi di ocre che illuminano i panneggi e i volti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: insieme

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: insieme

Data: 2008

Descrizione intervento: consolidamento della superficie muraria, pulitura della policromia

Ente responsabile: ASL

Nome operatore: ConservArt s.n.c.

Ente finanziatore: ASL

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.T.S. della Città Metropolitana di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5r010-00433_IMG-0000421883

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OA-5r010-445_05.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Users\Monja\Documents\REGIONE LOMBARDIA

Nome del file originale: OA-5r010-445_05.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro

Denominazione: Ospedale di Lodi - parte antica

Data: 1794

Nome dell'archivio: Archivio Storico Lodigiano

Posizione: Mazzo ZZZZZZZZ

Codice identificativo: n. 45

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gorini R.

Titolo libro o rivista: L'Oro e la Porpora. Le arti a Lodi nel tempo del vescovo Pallavicino (1456-1497)

Titolo contributo: L'Ospedale di Santo Spirito della carità

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 5r010-00093

V., pp., nn.: pp.51-53

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giordano L.

Titolo libro o rivista: I Piazza da Lodi. Una tradizione di pittori nel Cinquecento

Titolo contributo: La scena urbana. L'architettura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 5r010-00094

V., pp., nn.: pp. 41-62

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Ospedale di Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: 5r010-00091

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Faraoni M.

Titolo libro o rivista: Scoperte e riscoperte del patrimonio artistico della Lombardia

Titolo contributo: Azienda Ospedaliera della Provincia di Lodi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: 5r010-00097

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Faraoni, Monja