

## Croce da tavolo

### manifattura lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5r010-00550/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5r010-00550/>

## **CODICI**

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 550

Codice scheda: 5r010-00550

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00689686

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

### **OGGETTO**

Definizione: croce da tavolo

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo crocifisso

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9107

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura lombarda

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: metallo

Tecnica: argentatura

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 37.5

Larghezza: 20

Profondità: 8.3

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Crocifisso formato da un piede triangolare con decoro a foglia d'acanto nelle parti angolari, decorazione a filigrana con cornici dorate e al centro un cuore, sostegni argentati a zampa di leone; nodo con bacellatura; base della croce formata da una palmetta che si ritrova alla sommità del braccio verticale e alle estremità di quello orizzontale; decori lanceolati ai quattro angoli dell'intersezione dei bracci; Cristo a tutto tondo argentato sormontato dal cartiglio

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a sbalzo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul cartiglio

Trascrizione: INRI

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: i chiodi non sono proporzionati alle mani e risultano non pertinenti

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.T.S. della Città Metropolitana di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5r010-00550\_IMG-0000460744

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Faraoni, Monja (ISAL)

Data: 2012/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA-5r010-531\_01.jpg

Note: intero

Nome del file originale: OA-5r010-531\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5r010-00550\_IMG-0000460745

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Faraoni, Monja (ISAL)

Data: 2012/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA-5r010-531\_02.jpg

Note: particolare

Nome del file originale: OA-5r010-531\_02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5r010-00550\_IMG-0000460746

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Faraoni, Monja (ISAL)

Data: 2012/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA-5r010-531\_03.jpg

Note: particolare

Nome del file originale: OA-5r010-531\_03.jpg

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Faraoni, Monja

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando